SEMANARIO JUVENIL

WALT DISNEY'S

NUMERO 377
75 PESETAS

DON MIKI

MONTENA

COLOREALO

LA FLAUTA PERUANA
EN LA SUPERCÁRCEL DE PATOLANDIA...

UNO, DOS. UNO, DOS. ¡ALTO!
DIRECTOR

SEÑOR DIRECTOR, ESTÁN LOS DETENIDOS.
BIEN, HÁGALOS PASAR.
DIRECTOR

QUERIDOS MUCHACHOS, HOY SALDREIS DE LA CÁRCEL Y VOLVEREIS A LA CÁOTICA VIDA CIVIL.

ES INÚTIL DECIR QUE LAS DESPEDIDAS SON SIEMPRE TRISTES.

SOBRE TODO CON CLIENTES HABITUALES COMO VOSOTROS.
¡INSPIRADAS PALABRAS!
¡SIGH!
¡SIGH! ¡SIGH!

FUERA SENTIMENTALISMOS... HABÉIS SIDO DETENIDOS MODELO.

ASÍ QUE VISTO VUESTRO COMPORTAMIENTO, HE DECIDIDO RECOMENDAROS A ARISTÁRCO DINDI, EL BANQUERO.

AL SALIR DE LA CÁRCEL...
EL MEJOR DIRECTOR DE LOS ÚLTIMOS AÑOS.
UNA PERSONA ESTUPENDA.
MIS RESPETOS A SU SEÑORA.
GRACIAS. MUY AMABLE.

¿QUÉ HACEMOS?
VAMOS A ECHAR UNA OJEADA AL DEPÓSITO DE GIL PATO. SIENTO NOSTALGIA.

¡QUÉ MARAVILLA!
LA DE VECES QUE LO HE VISTO EN SUEÑOS.

¡SI PUDIÉSEMOS DAR DE UNA VEZ EL SUPERGOLPE!
SERÍAMOS LADRONES RESPETABLES.
ESTA VEZ SERÁ FACILÍSIMO LOGRARLO.

¿QUÉ DICES I-176?
DIGO QUE, USANDO LAS TECNOLOGÍAS MÁS AVANZADAS... BLA, BLA... TODO SU ORO.

EN LA CÁRCEL HE ESTUDIADO LOS APARATOS MÁS SOFISTICADOS PARA DESVALIJAR. SERÁ COMO UN JUEGO.

CREAREMOS EL COA (CENTRO OPERATIVO APANDADORES) Y LOS MEDIOS NOS LOS PRESTARÁ EL BANQUERO ARISTÁRCO DINDI.
ERES GENIAL.
¡VIVA!
COA... SUENA BIEN COMO NOMBRE.

AL RATO...
YA HEMOS LLEGADO.
BANCO DINDI

¿ASÍ QUE SON PERSONAS DE PROBADA CONFIANZA?
NO ES POR NADA, PERO SOMOS PERSONAS ESTUPENDAS

YO OLFATEO A LAS PERSONAS HONESTAS... LES CONCEDO EL CRÉDITO SOLICITADO.

SETECIENTOS MIL... OCHOCIENTOS MIL...

GIL PATO, VAMOS POR TI.
NADA PODRÁ RESISTÍRSENOS.
¡YIPIIII!

ESTE ES EL LUGAR ADECUADO PARA INSTALAR EL COA.

VAMOS, CHICOS... A TRABAJAR. TODO DEBE ESTAR LISTO PARA MAÑANA.

LLEGARÁN LOS PRIMEROS APARATOS Y TODO DEBE ESTAR LIMPIO Y PERFECTO.

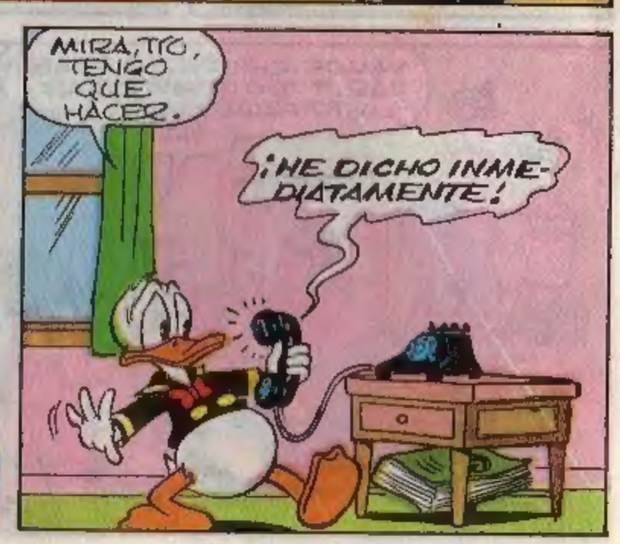
DIAS MAS TARDE...
LO QUE PENSABA... INTERESES PASIVOS, FALTA DE INVERSIONES, DEVALUACION PROGRESIVA...

DENTRO DE DOS SEMANAS PERDERE UNOS MIL DOLARES.

¡MIL DOLARES! ¡SOBRINOOO!

UNA TARDE TRANQUILA Y... ¡OH, JUSTO AHORA!

¡CHUPASANGRE... EXPLOTADOR DE LA FAMILIA... VEN AQUI, RAPIDO!


MIRA, TIO, TENGO QUE HACER.
¡HE DICHO INMEDIATAMENTE!

¡OIGA... OIGA! AQUI HELICOPTERO. DONALD SE ACERCA. ¿DEBO PASAR A LA ESCUCHA?

AQUI COA. NO. GILPATO NO TIENE NADA IMPORTANTE QUE DECIR A SU SOBRINO.

SACA LAS FOTOS DE LAS INSTALACIONES EXTERNAS DE DEFENSA.
¡O.K! RECIBIDO.

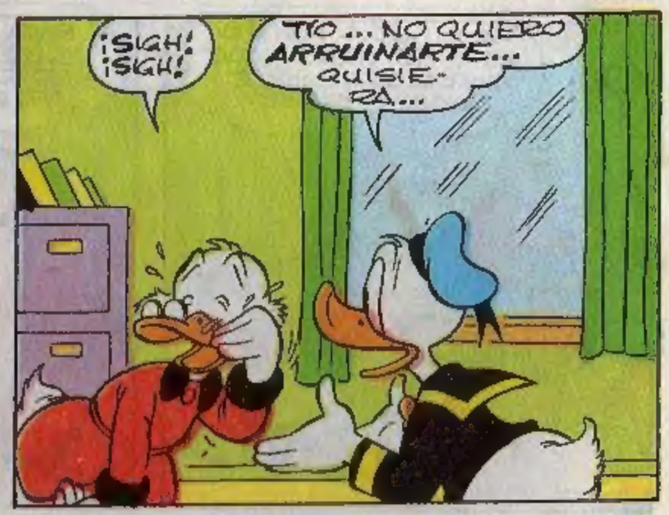
EL TIEMPO ES ORO Y TU LO MALGASTAS.
BUENO... ¿QUE QUIERES, TIO?

DEBES SALDARME LA DEUDA ANTES DE QUE ESE FALLO EN EL BALANCE ME LLEVE A LA RUINA.

¡VAMOS! SI SÓLO ES UN CENTENAR DE DÓLARES...

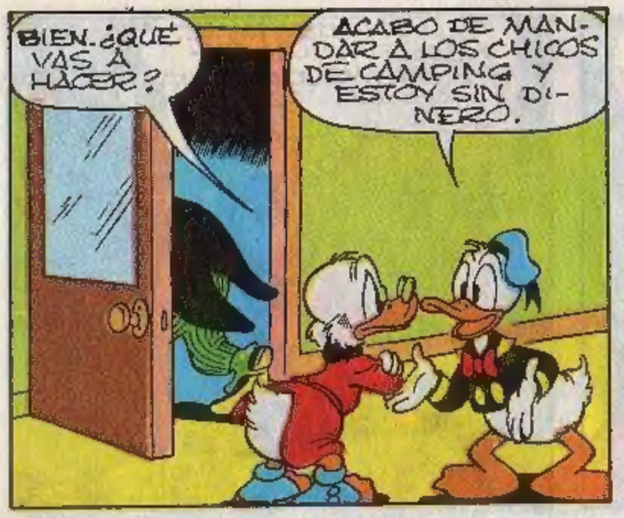
¡CIENTO TRES CON SETENTA Y CINCO CÉNTIMOS! ¡UNA CIFRA ESPANTOSA!

QUE PODRÍA LLEVARME A UNA VEJEZ LLENA DE ESTRECHEZES.


¡SIGH! ¡SIGH!
TÍO... NO QUIERO ARRUINARTE... QUISIERA...

EN ESE MOMENTO...
LOS GATOS QUE HABÍA ENCARGADO, SEÑOR.
BIEN. ¿TIENEN HAMBRE?

UN HAMBRE DE LOBO, SEÑOR.
ESTUPENDO. LLÉVALOS AL DEPÓSITO Y QUE SE GÁNEN LA VIDA CAZANDO RATONES.


BIEN. ¿QUÉ VAS A HACER?
ACABO DE MANDAR A LOS CHICOS DE CAMPING Y ESTOY SIN DINERO.

ME PAGARÁS TRABAJANDO... HAY QUE HACER EL ANUALLAVADO DE LOS DÓLARES

EXPLÍCAME POR QUÉ LO HACES CADA AÑO.

PORQUE PODRÍA CORROERLOS ALGÚN ÁCIDO.
¿ÁCIDO? ¿QUÉ ÁCIDO?

NO SE SABE NUNCA. LA PRUDENCIA NO ESTÁ DE MÁS.

EMPEZARÁS MAÑANA.
MUY BIEN.
JEFE, LLAMADA URGENTE DE SUS REFINERÍAS DE PUERTO AL BARICOQUE.

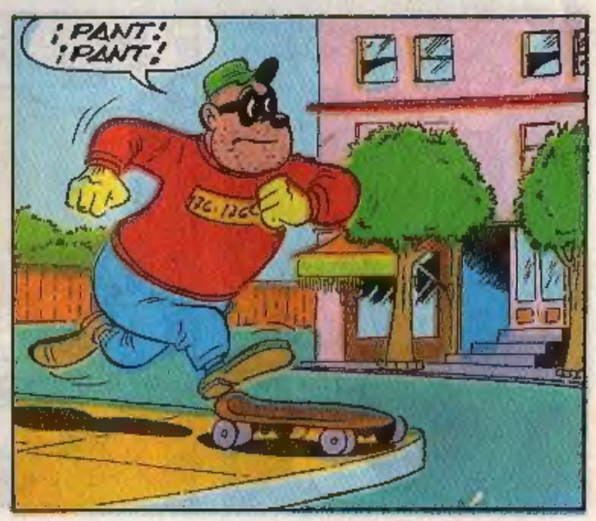
NO SE CIERRA NADA. YO IRÉ Y LE ENSEÑARÉ COMO SE SOLUCIONAN ESTAS MEMECES.

TENGO QUE IRME. NECESITO UN SUPERANTIRROBO. HABLARÉ CON UNGENIO.

UNGENIO EN PANTALLA. GIL PATO VA A VERLO.
¡ALARMA GENERAL! ¡TODOS A SUS PUESTOS DE COMBATE!

LOS CHICOS DEL SEGUNDO TURNO ESTÁN DESCANSANDO Y...
ENCUÉNTRALOS Y HÁZLOS VENIR AQUÍ.

EMPEZARÉ POR EL LOCAL "PIE LIGERO".


¡PANT! ¡PANT!

!?
PASTELERÍA BOLLERÍA
SZISCCC

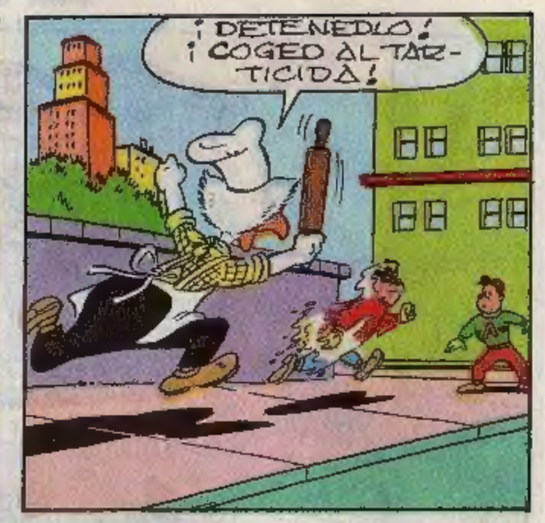
¡AAAGGGHH!

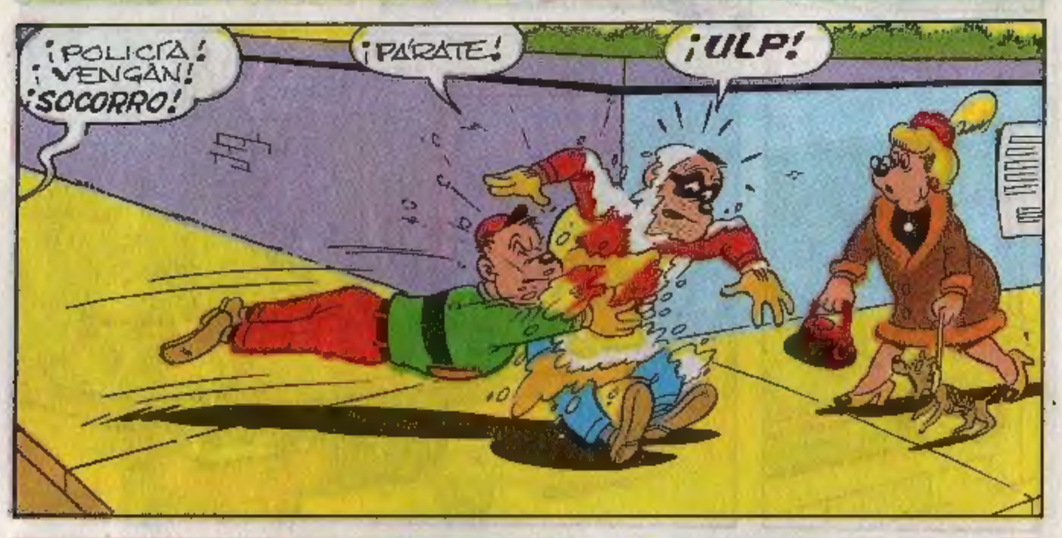
¡ME HE SUPERADO A MÍ MISMO!

¡AHHH!

¡LA TARTA PARA EL ENLACE TUTANKAMEN!

¡ASESINO! ¡SABOTEADOR DE TARTAS!


¡DETENEDLO! ¡COGED AL TARTICIDA!


¡POLICÍA! ¡VENGAN! ¡SOCORRO!
¡PÁRATE!
¡ULP!

PERO EL CHICO NO TIENE ÉXITO. 176-176, CUBIERTO DE CREMA, LOGRA ESCAPARSE DE SUS MANOS.
¡OH!

¡EH! ¡QUÉ RICA ESTÁ LA CREMA!
¡ALTO! ESO ES MÍO.

TRAS LIBRARSE DE LOS PERSEGUIDORES
MAMÁ, MAMÁ, MIRA LO SUCIO QUE ESTÁ ESE SEÑOR.

SON COSAS QUE NO TE IMPORTAN.
ESTÁ SUCIÍSIMO.
ES VERDAD. LLAMO LA ATENCIÓN.

AHORA LO ARREGLO. ¡JE, JE!
ESTE MODELITO ES PRECIOSO. VERÁ, LE ESTARÁ MUY BIEN.

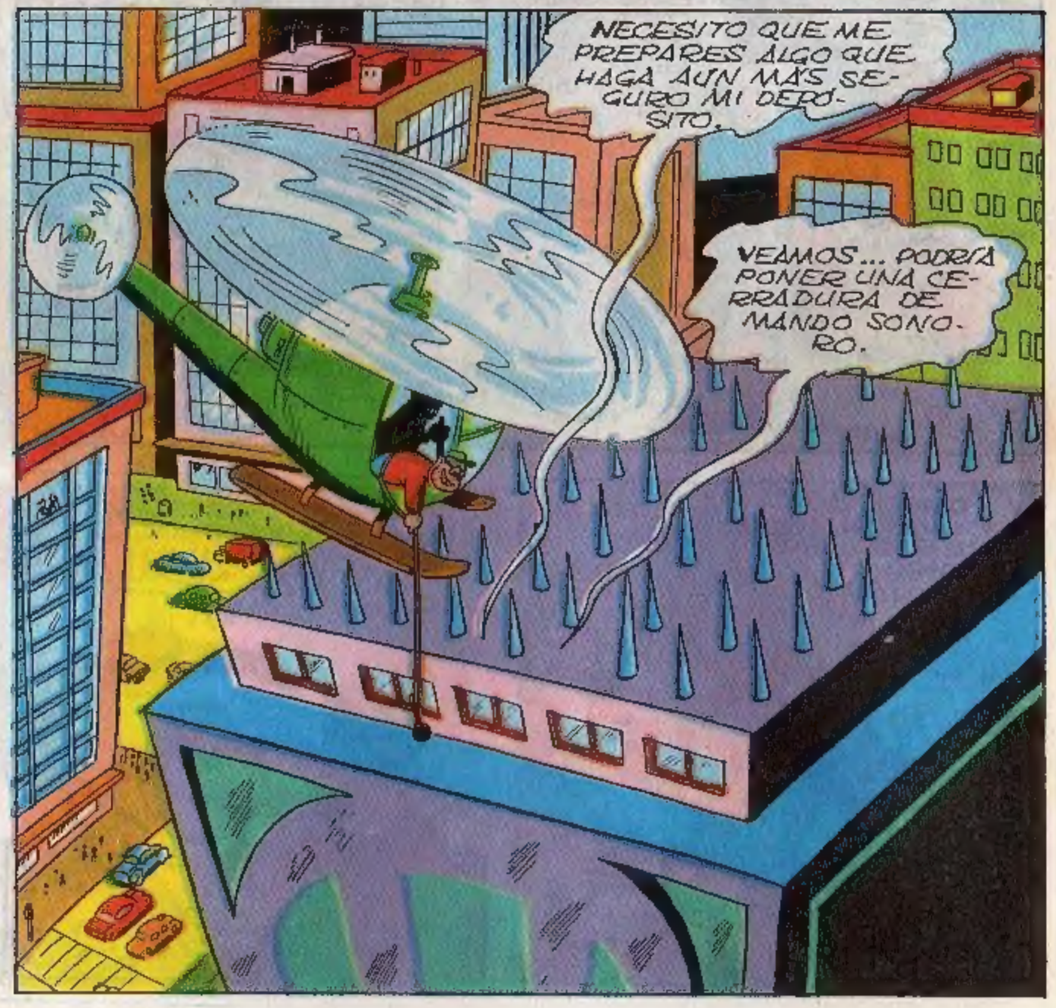
Pie LIGERO
LOS CHICOS DEBEN ESTAR AQUÍ.

¡CARAY, QUÉ BOMBÓN! ¿QUIERES BAILAR CONMIGO, BONITA?
PUES...

¿NO TE GUSTA BAILAR, MURECA?
CRETINO, SOY 176-176. ¿NO ME RECONOCES? ¡ALARMA GENERAL!

SEÑORA, ¿QUÉ HACE?
¡MUÉRETE!

AL LLEGAR AL COÁ...
¡YA ERA HORA! ¡A TRABAJAR!


NECESITO QUE ME PREPARES ALGO QUE HAGA AÚN MÁS SEGURO MI DEPÓSITO.
VEAMOS... PODRÍA PONER UNA CERRADURA DE MANDO SONORO.

¿Y ES SEGURA?
SEGURÍSIMA Y ECONÓMICA.

PUES NO PERDAMOS TIEMPO. A TRABAJAR.

¡PIRULIN PIRULINLALA...

ESTA FLAUTA TIENE UN SONIDO MUY PARTICULAR. ES DE ORO MACIZO Y ES PERUANA.

LA ENCONTRARON DURANTE UNAS EXCAVACIONES JUNTO A UN INSTRUMENTO GEMELO QUE ESTÁ EN EL MUSEO DE LIMA.

UTILIZAREMOS EL SONIDO DE ESTA FLAUTA COMO LLAVE DE TU DEPÓSITO.
¡VIVA!

RÁPIDO, LLAMAD A LIMA Y DECID A NUESTROS HERMANOS QUE ROBEN LA SEGUNDA FLAUTA.

ASÍ TENDREMOS LA LLAVE SONORA.
1-176

ESTA VEZ LO DERROTAREMOS DEFINITIVAMENTE.

AL OTRO DÍA..
Y CON ESTO, SE TERMINÓ EL TRABAJO.
MUY BIEN. VEAMOS CÓMO FUNCIONA.

TIENES QUE TOCAR LAS NOTAS QUE TE DIJE Y LA PUERTA SE ABRIRÁ.

PIRULIN PIRULINLALA PIRU PIRU...

EXCELENTE TRABAJO, LINGENIO. AHORA PODRÉ IRME TRANQUILO.
HOLA, BUENOS DÍAS.

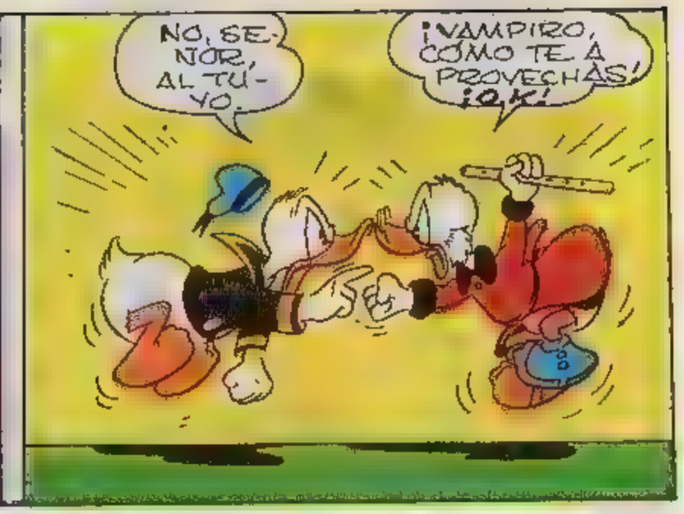
HASTA LUEGO. TE MANDARÉ LA FACTURA, GILITO.
DE ACUERDO, ¡NO CORRE PRISA!

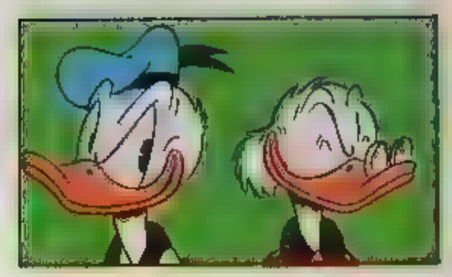
TENGO QUE HACER MUCHAS COSAS ANTES DE IRME.
¿CÓMO? ¿TE VÁS?

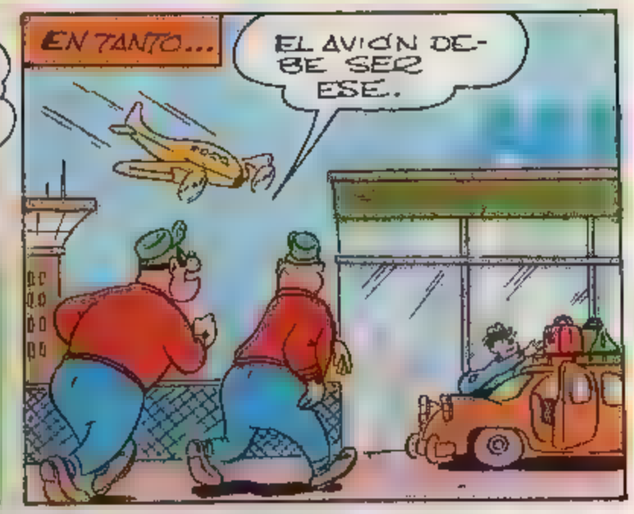
POR UN PAR DE DÍAS... TÚ TE QUEDARÁS TRABAJANDO TRANQUILO.
PARA HACER TAMBIÉN EL GUARDIÁN NOCTURNO, ¿NO?

Y ADEMÁS, GRATIS. ¡JAMÁS!
¡POBRE DE MÍ! BUENO, TE DARÉ DIEZ DÓLARES.

¡AL DÍA!
LA COMIDA A TU CARGO.

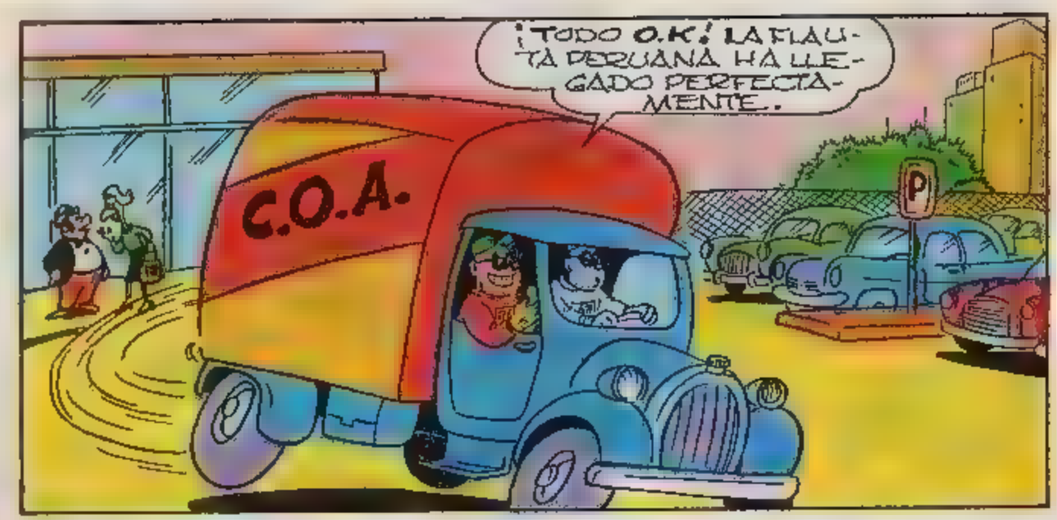

NO, SEÑOR, AL TUYO.
¡VAMPIRO, CÓMO TE A PROVECHAS! ¡O.K!

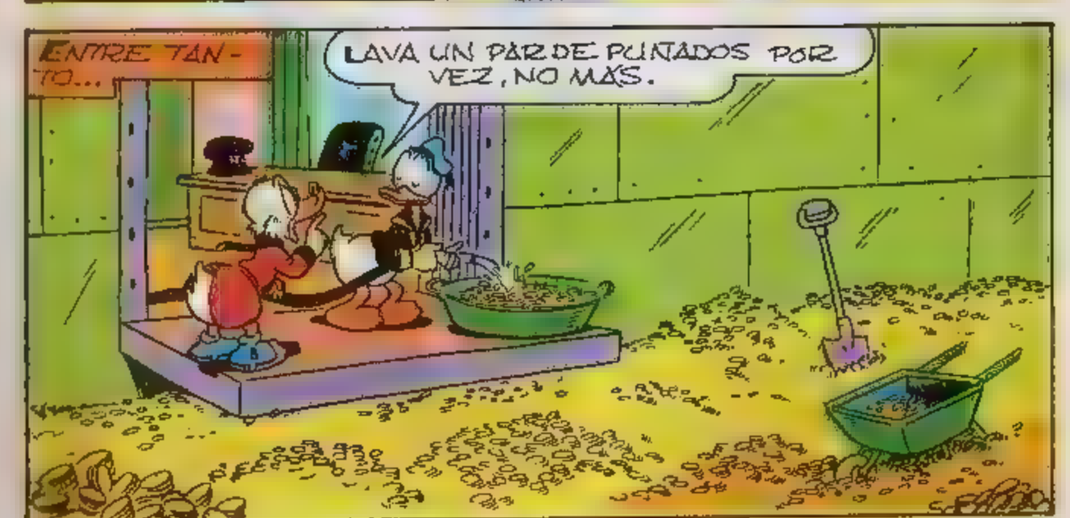

ESTA VEZ HE GANADO YO.
RESUELTO CON SÓLO 20 DÓLARES.


EN TANTO...
EL AVIÓN DEBE SER ESE.

SÍ, SEÑORITA. UN PAQUETE DE LIMA PARA MÍ.
VOY A BUSCARLO.

ACABA DE LLEGAR. TOME USTED.
GRACIAS.

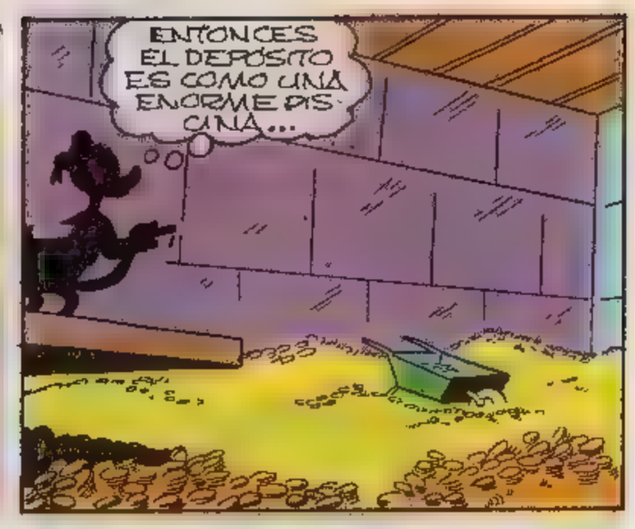

¡TODO O.K! LA FLAUTA PERUANA HA LLEGADO PERFECTAMENTE.
C.O.A.


ENTRE TANTO...
LAVA UN PAR DE PUNTADOS POR VEZ, NO MÁS.

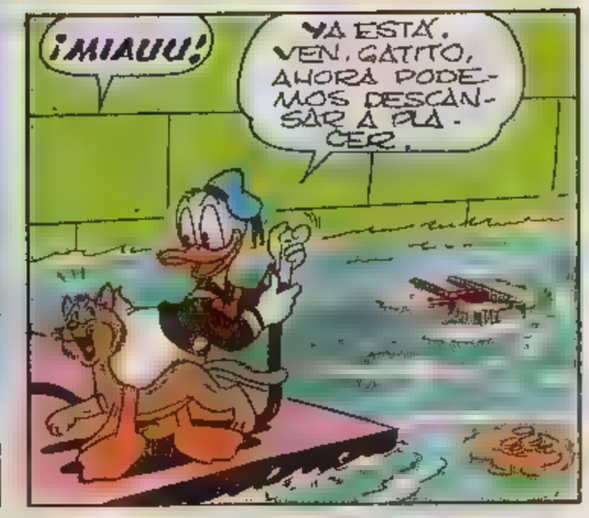
LUEGO SÉCALAS LIGERAMENTE, SIN ARAÑARLAS.

¿TODO CLARO?
TRANQUILO, TÍO... NO ES LA PRIMERA VEZ QUE LO HAGO.

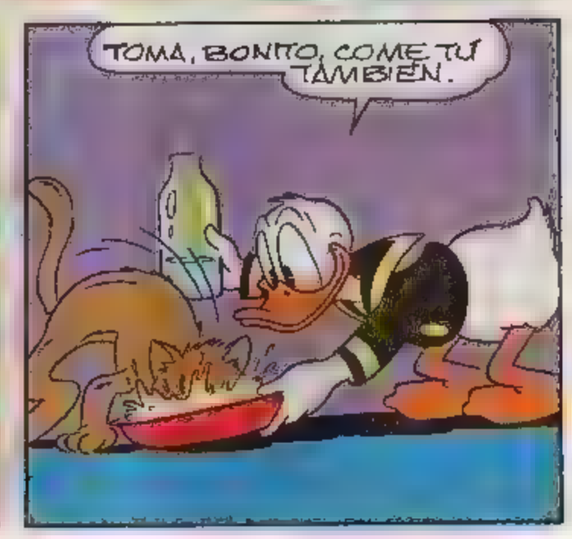
ENCIÉRRATE EN CASA. RECUERDA QUE SÓLO PUEDO ABRIR YO, CON LA FLAUTA.


ENTONCES EL DEPÓSITO ES COMO UNA ENORME PISCINA...

... LO LLENARÉ DE AGUA, DEJARÉ TODO EN REMOJO Y LOS DÓLARES SE LAVARÁN SOLOS.


¡MIAUU!
YA ESTÁ. VEN, GATITO, AHORA PODEMOS DESCANSAR A PLACER.

VAMOS A COMER ALGO.
¡MIAUU!


TOMA, BONITO, COME TÚ TAMBIÉN.

EN EL COA...
TENEMOS LA FLAUTA. AHORA TENEMOS QUE TOCAR LAS NOTAS QUE HEMOS GRABADO Y QUE ABREN EL DEPÓSITO.

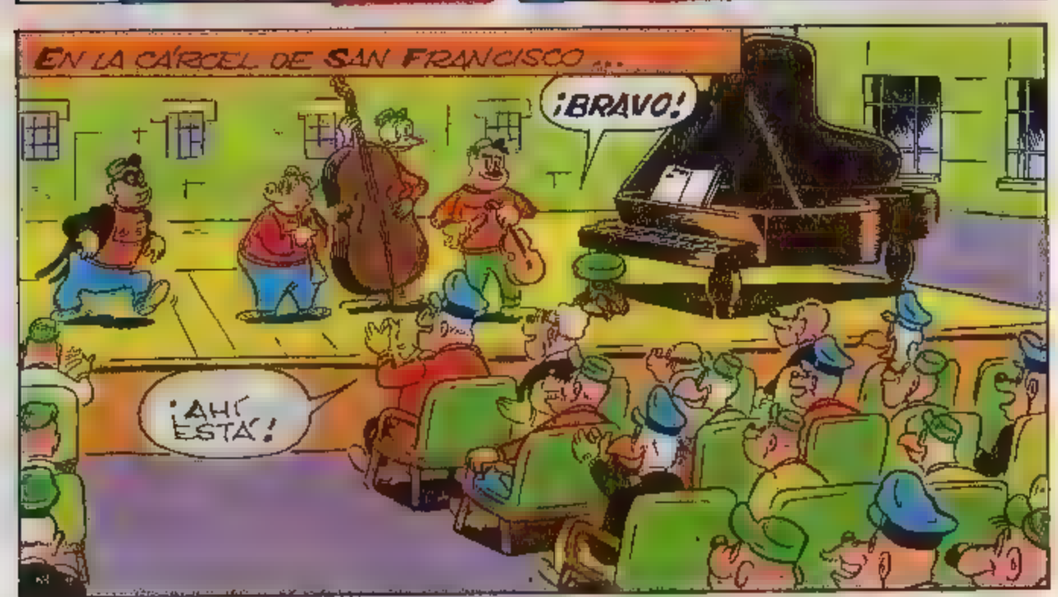
NECESITAMOS A 5115.
PARA ÉL LOS INSTRUMENTOS NO TIENEN SECRETOS.

RECIENTEMENTE HE ASISTIDO A UN CONCIERTO SUYO... ESTUPENDO.

NO SE HABLE MÁS. 5115 ES NUESTRO HOMBRE.
SEGURO, PERO, ¿DÓNDE ESTÁ?
SIEMPRE VIAJANDO POR SUS CONCIERTOS.
SÍ.
LA VOZ DEL DEVENDO

ESTA TARDE DÁ UN CONCIERTO EN LA CÁRCEL DE SAN FRANCISCO.

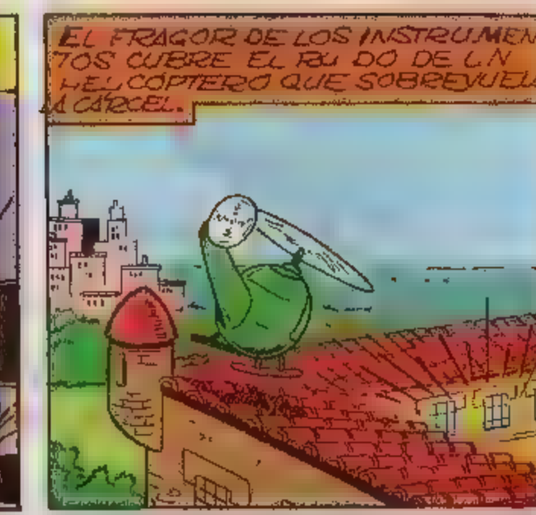
LO DICE "LA VOZ DEL DETENIDO!"
HAY POCO TIEMPO. VAMOS A BUSCARLO.
EL FAMOSO PRESO CONCERTISTA SIGS ESTA TARDE EN SAN FRANCISCO

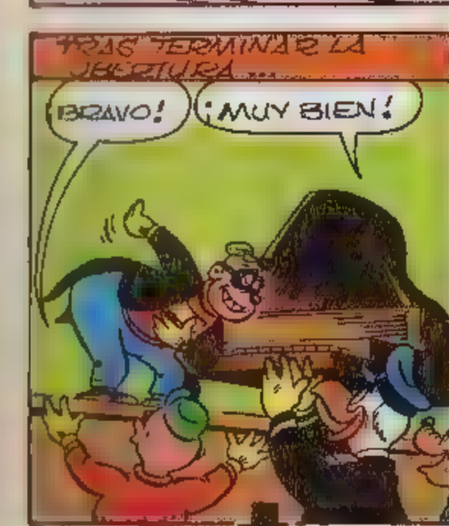

EN LA CÁRCEL DE SAN FRANCISCO...
¡BRAVO!
¡AHÍ ESTÁ!

DICEN QUE ES ESTUPENDO.
LO ESCUCHÉ HACE DOS AÑOS EN SING SONG.

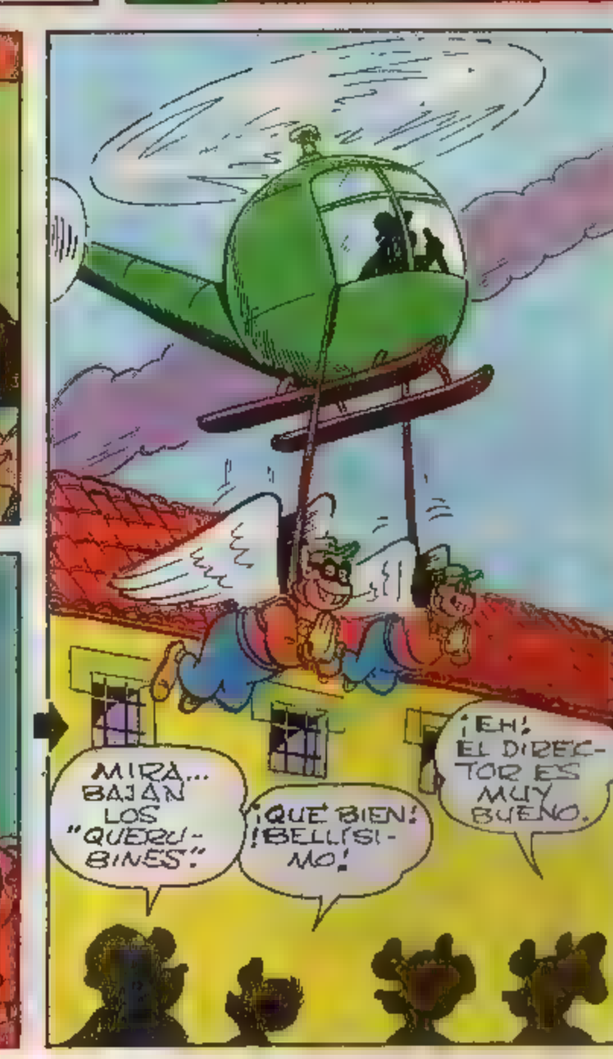
SERÁ UN CONCIERTO INOLVIDABLE, VERÁN.

CON LA OBERTURA "EL RATERO DE SEVILLA" COMIENZA EL CONCIERTO...


EL FRAGOR DE LOS INSTRUMENTOS CUBRE EL RUIDO DE UN HELICÓPTERO QUE SOBREVUELA LA CÁRCEL.


TRAS TERMINAR LA OBERTURA...
¡BRAVO!
¡MUY BIEN!

AHORA VIENE LA "SONATA DE CHERUBINI!"


MIRA... BAJAN LOS "QUERUBINES".
¡QUÉ BIEN! ¡BELLÍSIMO!
¡EH! EL DIRECTOR ES MUY BUENO.

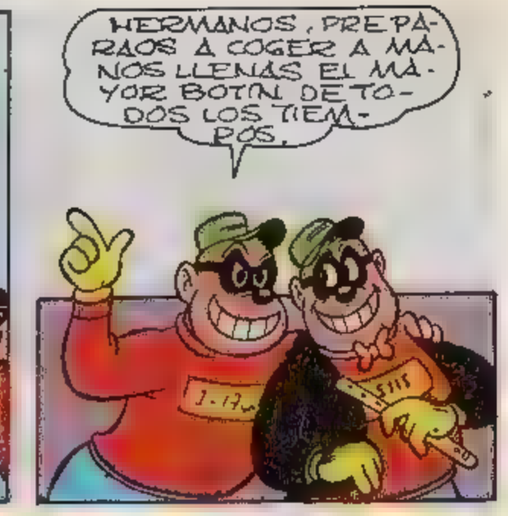
Así...
¡EH, DEJADME! ¿QUÉ HACÉIS?
TRANQUILO, 5115. TE NECESITAMOS PARA UN "CONCIERTO".
¡EH! ¡SE MARCHAN!
¡ALTO!
¡DEJADLO AHÍ!

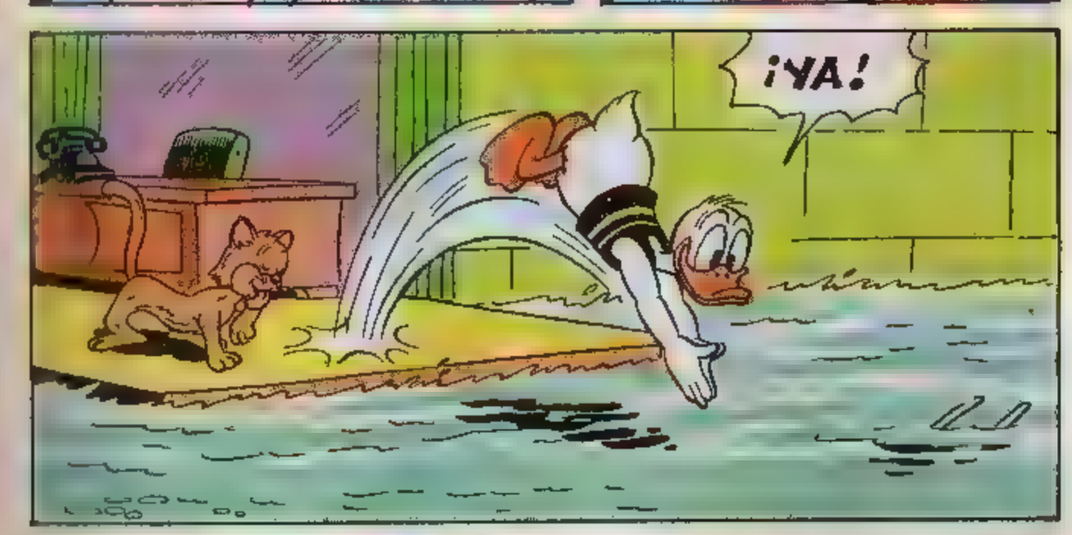
EN EL COA, SE LE INFORMA DE LA EMERGENCIA...
¿ENTIENDES AHORA POR QUÉ TE HEMOS SACADO?
CUANDO EL DEBER ME RECLAMA, 5115 ESTÁ DISPUESTO SIEMPRE.
5115

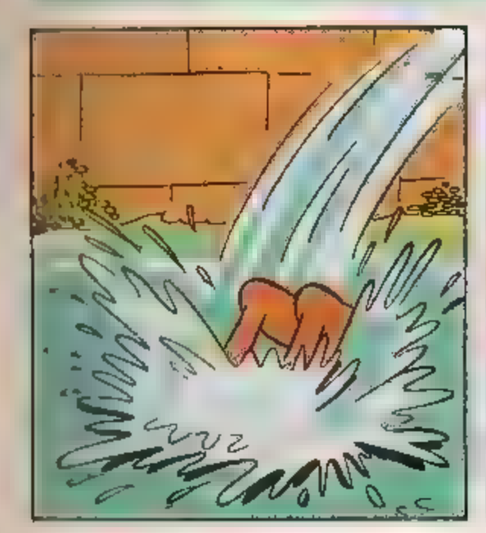
DEJADME OÍR LA GRABACIÓN Y DADME LA FLAUTA.

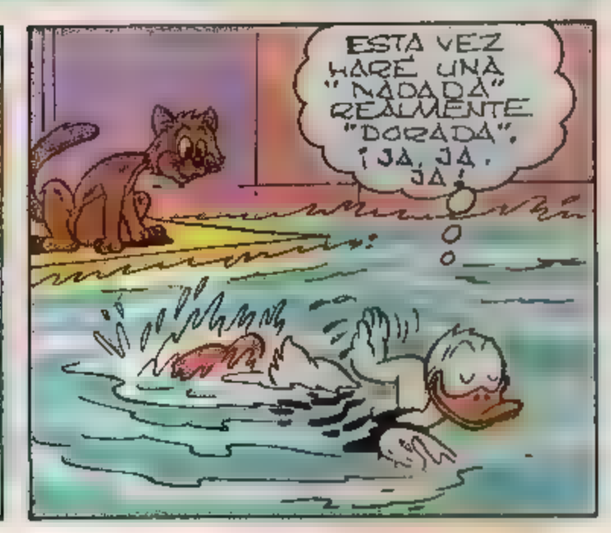
PIRULIN PIRULINLALA PIRU PIRU...
PIRULIN PIRULINLALA PIRU PIRU...

¿QUÉ OS PARECE?
ESTUPENDO.
DECIDIDAMENTE FANTÁSTICO.
MARAVILLOSO.

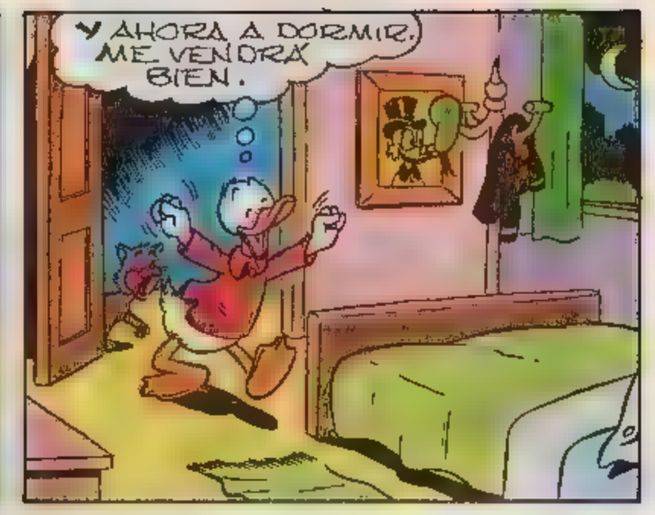

HERMANOS, PREPARAOS A COGER A MANOS LLENAS EL MAYOR BOTÍN DE TODOS LOS TIEMPOS.

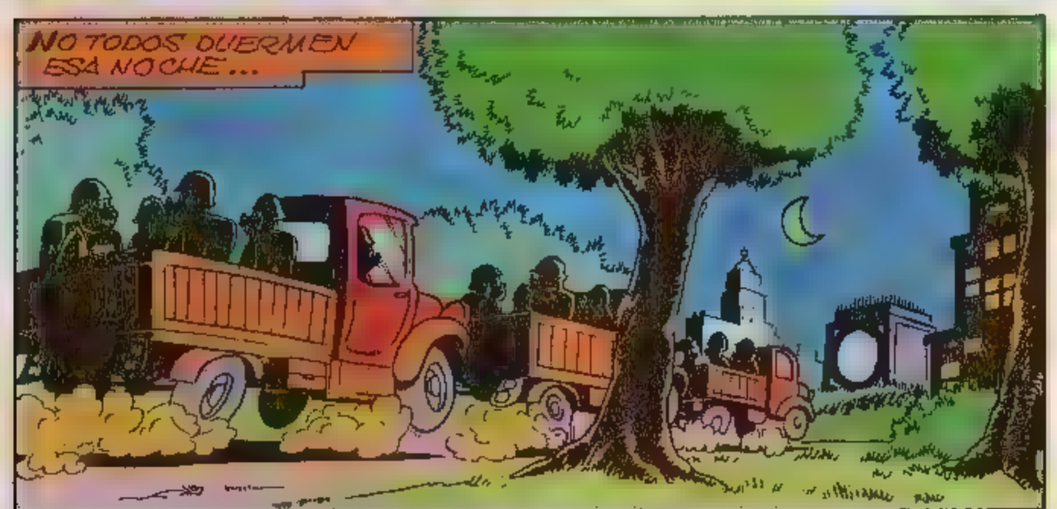

¡YA!

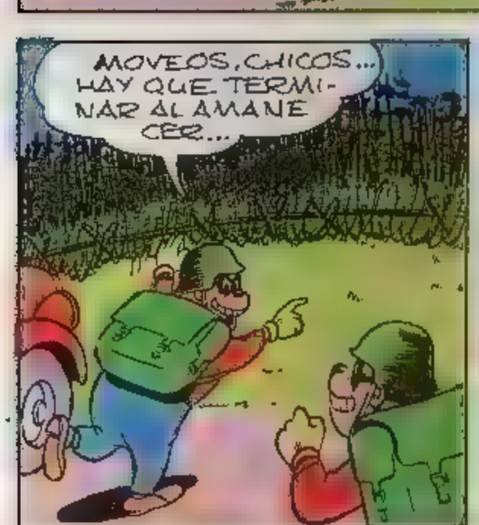



ESTA VEZ HARÉ UNA "NADADA" REALMENTE "DORADA". ¡JA, JA, JA!

¡A LA SALUD DEL TIO!


Y AHORA A DORMIR. ME VENDRÁ BIEN.


NO TODOS DUERMEN ESA NOCHE...


MOVEOS, CHICOS... HAY QUE TERMINAR AL AMANECER...

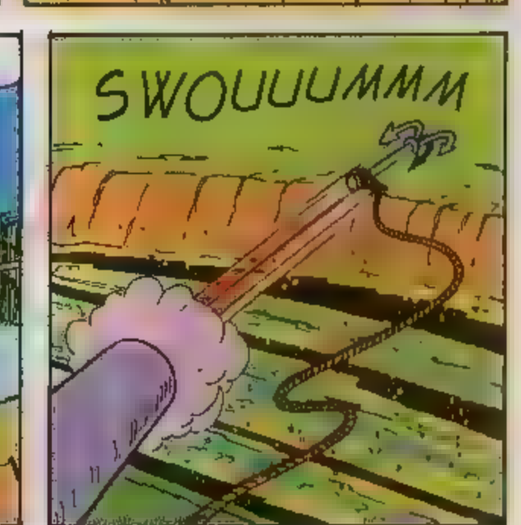
PONEOS LOS MONOS AISLANTES.

ASÍ NO NOS MOLESTARÁN LAS PLANTAS URTICANTES.

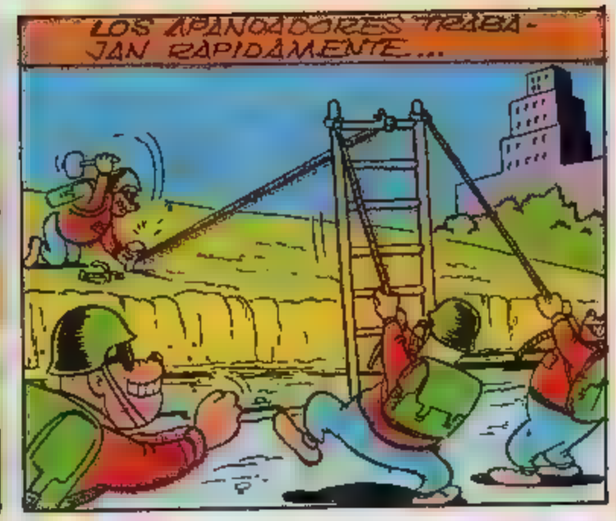
LA PRIMERA LÍNEA DE DEFENSA SE SUPERA SIN PROBLEMAS...

TEN CUIDADO, EL ANCLA DEBE CLAVARSE BIEN EN EL SUELO.

EL FOSO ESTÁ LLENO DE ÁCIDO CORROSIVO, ATENCIÓN.
BIEN.


SWOUUUMMM

VAMOS, OTRO PAR DE METROS Y LO LOGRÁS.

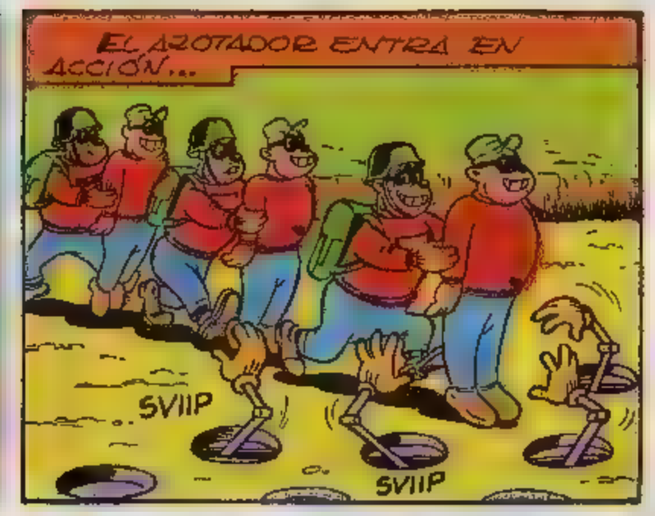

LOS APINOADORES TRABAJAN RAPIDAMENTE...

... LUEGO ATRAVIESAN EL FOSO...
CUIDADO, NO OS EMPUJEIS. ES PELIGROSO.

VAMOS, CHICOS. PREPARAD LOS MUÑECOS.

CON ESTE SISTEMA ANULAREMOS LOS EFECTOS DE LOS AZOTES AUTOMATICOS DE GILPATO.

¡VAMOS!


EL AZOTADOR ENTRA EN ACCIÓN...
SVIIP
SVIIP

BIEN... VAMOS OTRO.
SPLAK
SPLAK
SPLAK

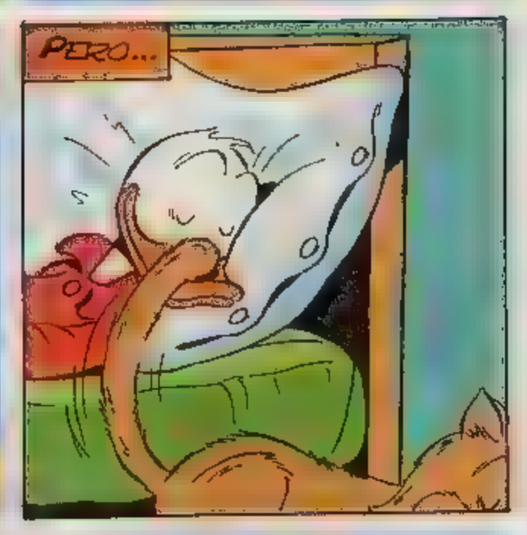
LOS MUÑECOS SIRVEN PARA SUPERAR EL OBSTÁCULO...
SPLAK
SPLAK

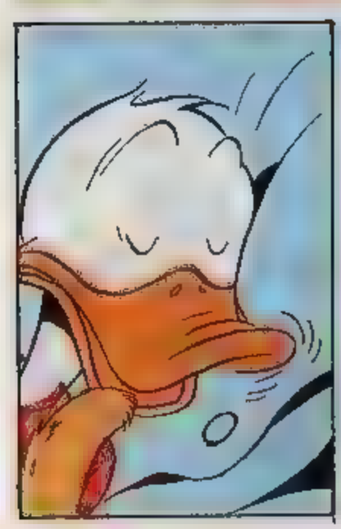
CHICOS, LO LOGRAMOS.

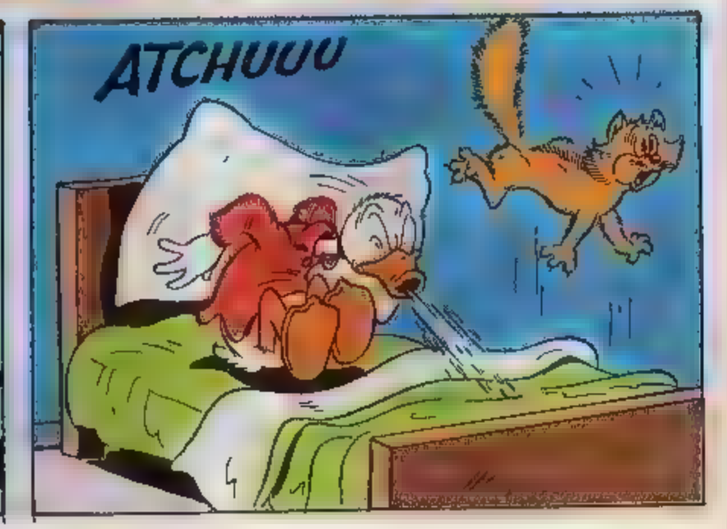
ES EL SOLEMNE MOMENTO DE ABRIR LA PUERTA.

BUENO, S115, ¿POR QUÉ NO NOS DELEITAS CON UN CONCIERTO?
ENCANTADO, HERMANO.

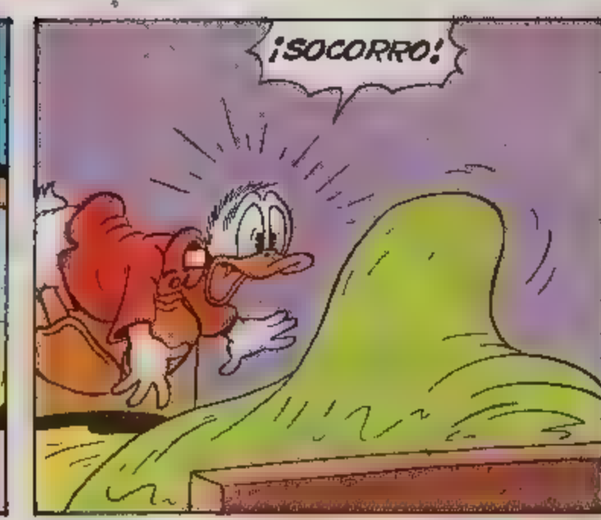
IGNORANTE DE LO QUE ESTÁ PASANDO, DONALD DUERME TRANQUILAMENTE...
RONF, RONF, RONF, RONF...
RONF, RONF, RONF...

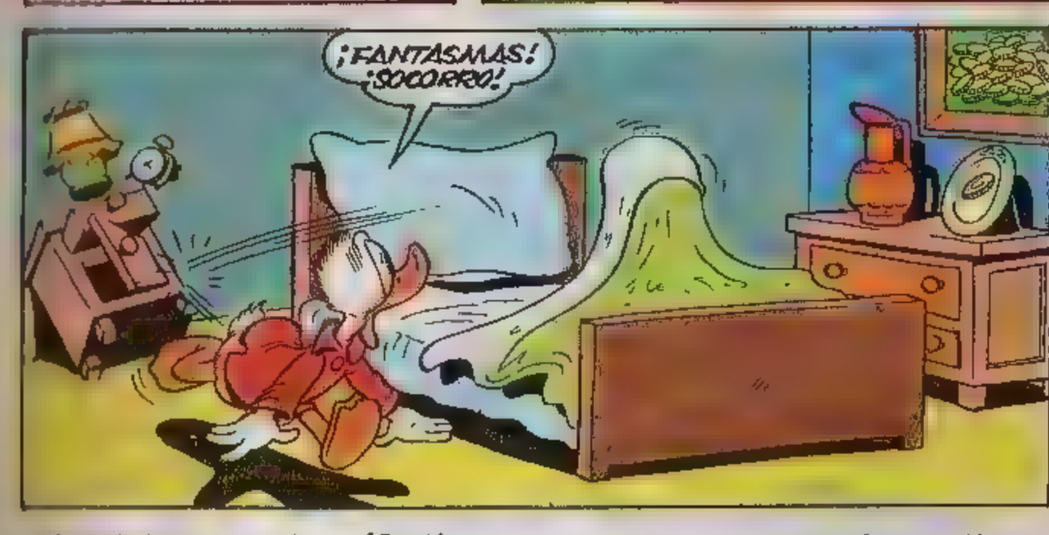

PERO...

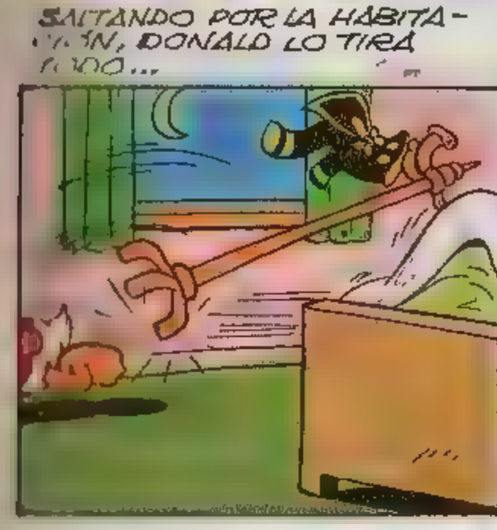



ATCHUUU

¿QUÉ HA PASADO?

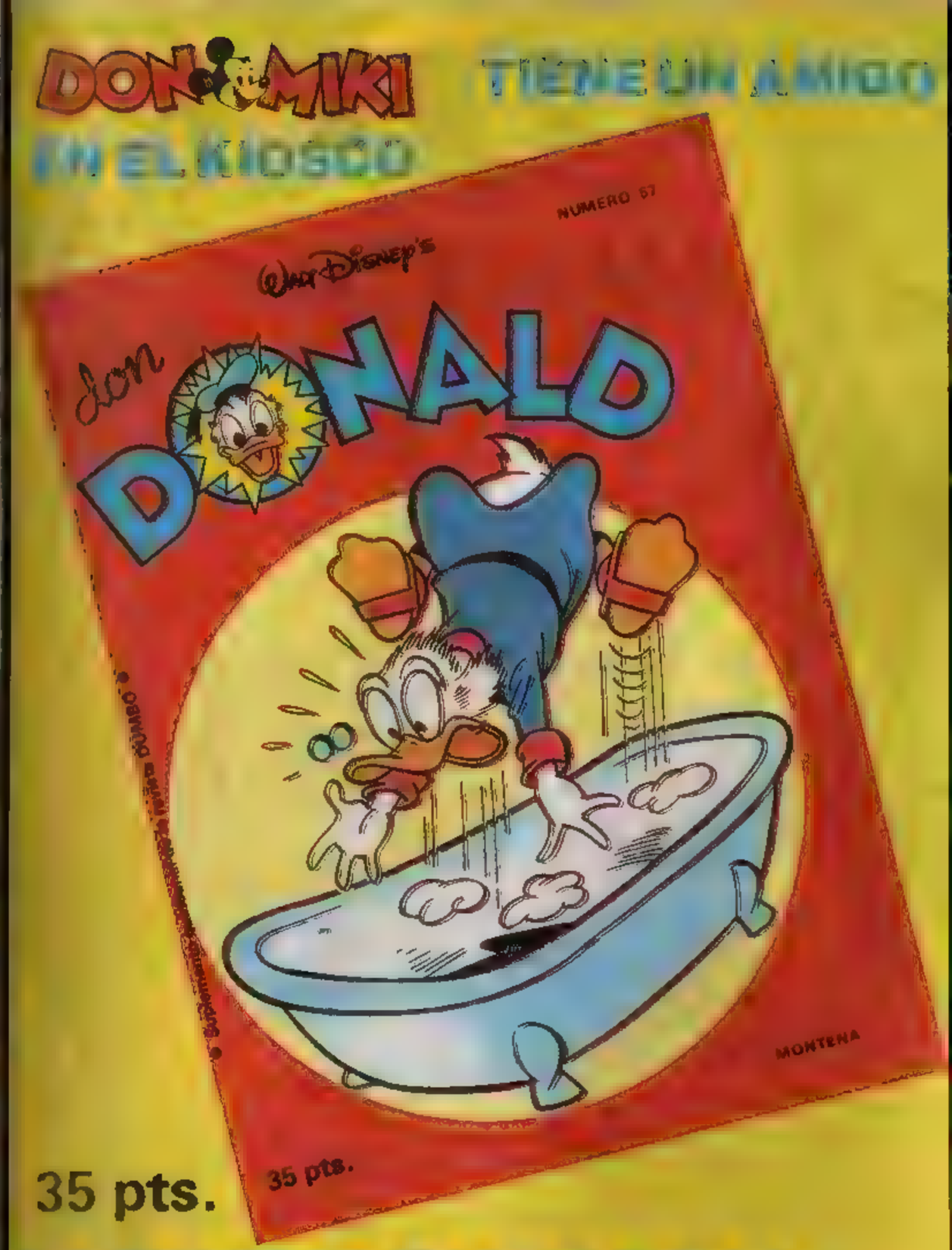

¡SOCORRO!


¡FANTASMAS! ¡SOCORRO!


SALTANDO POR LA HABITACIÓN, DONALD LO TIRA TODO...

...Y TERMINA POR ACCIONAR LA PALANCA QUE ABRE EL VACIADO DEL DEPÓSITO.
VACIADO AGUA DEPÓSITO.

DON MIKI TIENE UN AMIGO EN EL KIOSCO



35 pts.

LA REVISTA QUINCENAL MAS BARATA DEL MERCADO

"LA CAZA DEL JABALI", UNA TRADICION MEDIEVAL TODAVIA VIVA

Era el año 1478. Un pequeño pueblo del norte de Italia, Mondavio, sufría el más duro y largo asedio de su historia. Las tropas de Federico de Montefeltro, duque de Urbino, rodeaban el pueblo, encaramado en lo alto de una colina y protegido por fuertes murallas. Pero ni la protección de sus murallas ni la valentía de sus habitantes pudieron evitar que un traidor abriera las puertas a las tropas enemigas. Y así, tras largos meses de asedio, el ejército de Montefeltro tomó Mondavio. El Duque quiso que el pueblo olvidara la deshonra de la derrota y, como ofrenda de paz, organizó la fiesta más grandiosa que los habitantes de Mondavio hubieran visto jamás. Decenas de jabalíes fueron asados en la hoguera, el vino corrió a raudales y las danzas se prolongaron toda la noche a la luz de las hogueras.

Todavía hoy, todos los días 15 de agosto, las calles de Mondavio se llenan con el bullicio, la música y la alegría de la *caza del jabalí*. Merece la pena recorrer el largo camino entre campos que lleva hasta el pie

El castillo de la Rocca, con sus torreones defensivos y sus murallas domina la ciudad de Mondavio, como recuerdo vivo de viejos tiempos guerreros

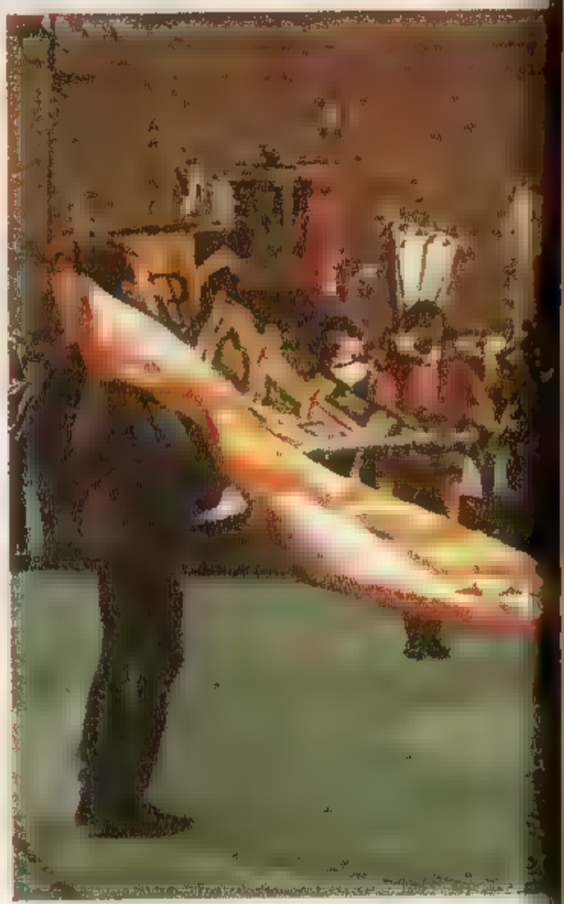
El interior del castillo es un museo «viviente». Maniquíes de cera, vestidos con trajes de la época, reproducen escenas de la vida medieval. Aquí vemos un rincón de la sala del pan

Todos los 15 de agosto se celebra en Mondavio la fiesta de la «Caza del jabalí», en recuerdo de un importante acontecimiento histórico la conquista de la ciudad por las tropas del Duque Federico de Montefeltro

de la colina sólo para ver, allá en lo alto, las banderas multicolores que ondean sobre las almenas del castillo y oír los sones lejanos de una música medieval. La «caza del jabalí» está a punto de empezar.

La plaza mayor de Mondavio ofrece un curioso y anacrónico aspecto: junto a las gentes del pueblo con sus trajes de fiesta y a los turistas italianos y extranjeros pasean nobles damas y caballeros, con los más ricos y vistosos trajes medievales . Y ahora aparecen los abanderados con estandartes de vivos colores que cruzan y entrecruzan, ondean, lanzan al aire y vuelven a recoger con asombrosa maestría. Los tambores resuenan de nuevo y en lo alto del castillo asoman los primeros arqueros. Los arcos se tensan y las flechas salen en busca del blanco. La competición de arco continúa hasta que el sol se pone tras las colinas.

Mientras tanto, en los jardines del castillo, los jabalíes se doran al fuego y el humo extiende su olor por toda la campiña. Largas mesas de madera están ya preparadas, bajo los olivos, para el banquete nocturno. Y, cuando llega la hora, cientos de personajes repiten una escena de resonancias medievales: las copas de vino y las tajadas de jabalí pasan de mano en mano, entre música de laúdes. Los bailes alrededor de la hoguera se prolongarán, como en aquella memorable noche, hace ahora cinco siglos, hasta el amanecer.



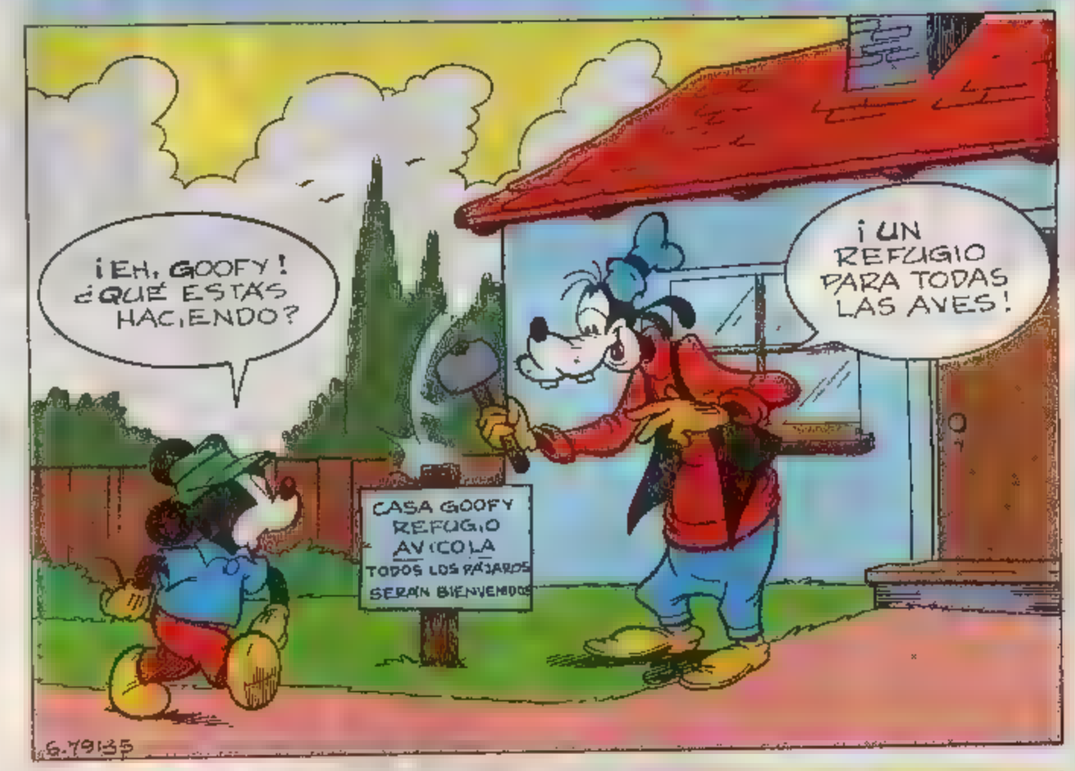
Los portadores de estandartes recorren las calles, ondeando sus banderas, mientras los sonidos de las trompetas señalan el comienzo de la fiesta.

El verdadero protagonista de la fiesta, el jabalí, espera, atado a un palo, a que se encienden las hogueras que lo prepararán para el banquete nocturno.

Sería casi un delito abandonar Mondavio sin haber visitado la *Rocca*, el castillo medieval que domina, desde lo alto de la colina, el pueblo. Cuando se cruza el portón que sirve de entrada parece que se ha penetrado en otro mundo, en otra época. Envuelta en una oscuridad que la hace parecer más tétrica, está la sala de las torturas, llena de siniestros aparatos; casi al lado, la sala de armas, con los soldados de cera, por supuesto— dispuestos para partir a la guerra. En el piso superior se hallan las cocinas, con el horno en el que todavía se cuece el pan, y el salón de los banquetes, donde los nobles, sentados ante una mesa con todo lujo dispuesta, escuchan la música de una pequeña orquesta. A la tenue luz que apenas ilumina la escena, estos muñecos de cera nos hacen penetrar en ese mundo duro y a la vez refinado que marcó el fin de la Edad Media y el comienzo de la Moderna.

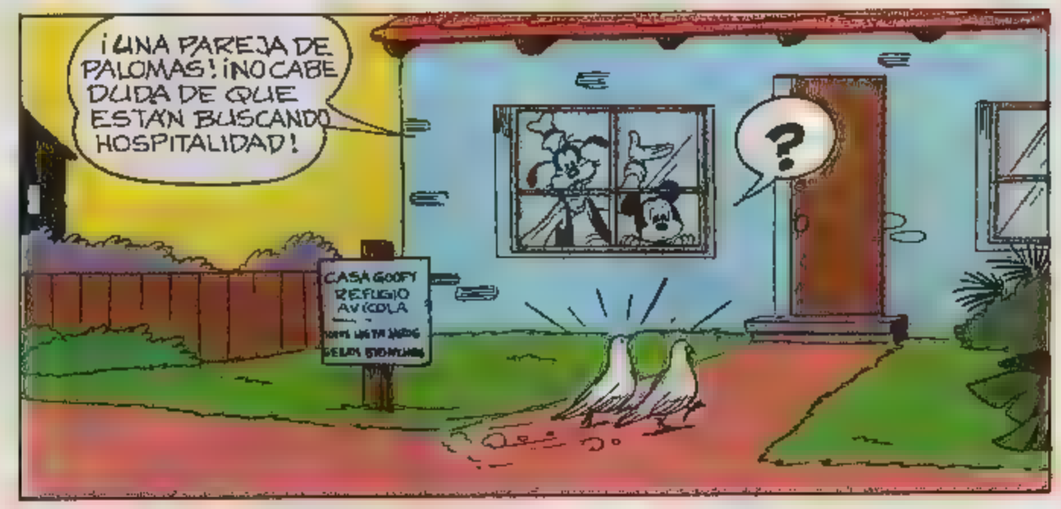
© FIRO-FOTO

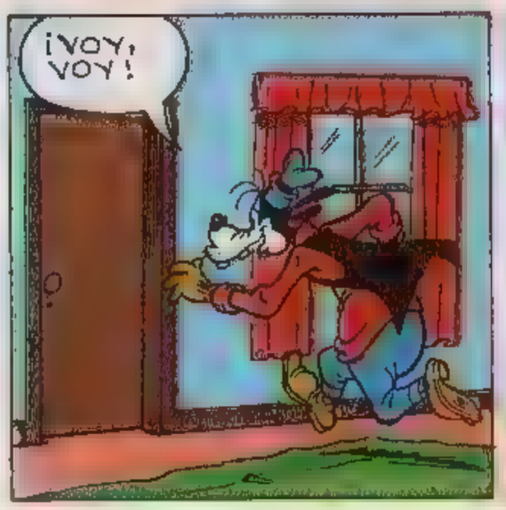
GOOFY PROTECTOR DE LAS AVES



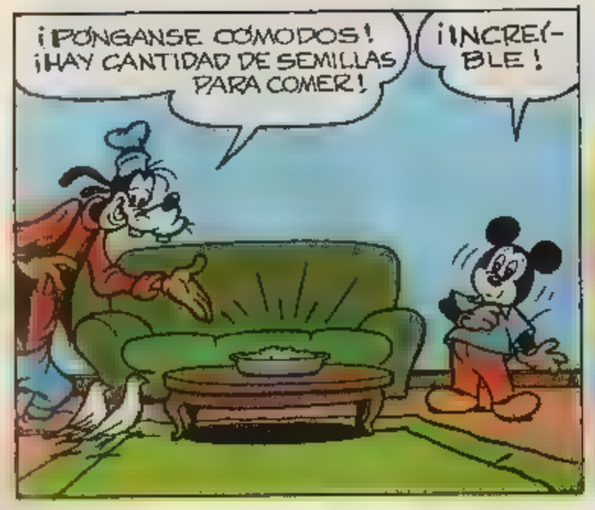
¡NO PUEDO PICOTEAR: NO TENGO PICO!
¿LO HAS VISTO?

¡CÓMO ME HABRÉ DEJADO LLEVAR A ESTA DISCUSIÓN!
¡MIRA, MIKI!


¡UNA PAREJA DE PALOMAS! ¡NO CABE DUDA DE QUE ESTÁN BUSCANDO HOSPITALIDAD!
?
CASA GOOFY
REFUGIO AVÍCOLA

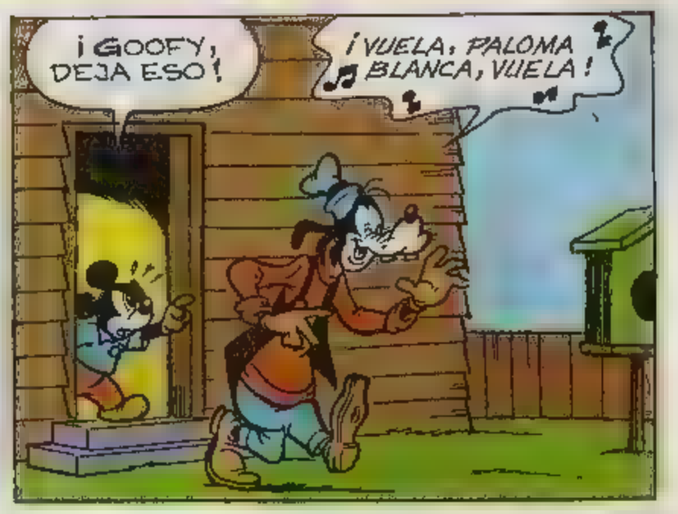

¡VOY, VOY!

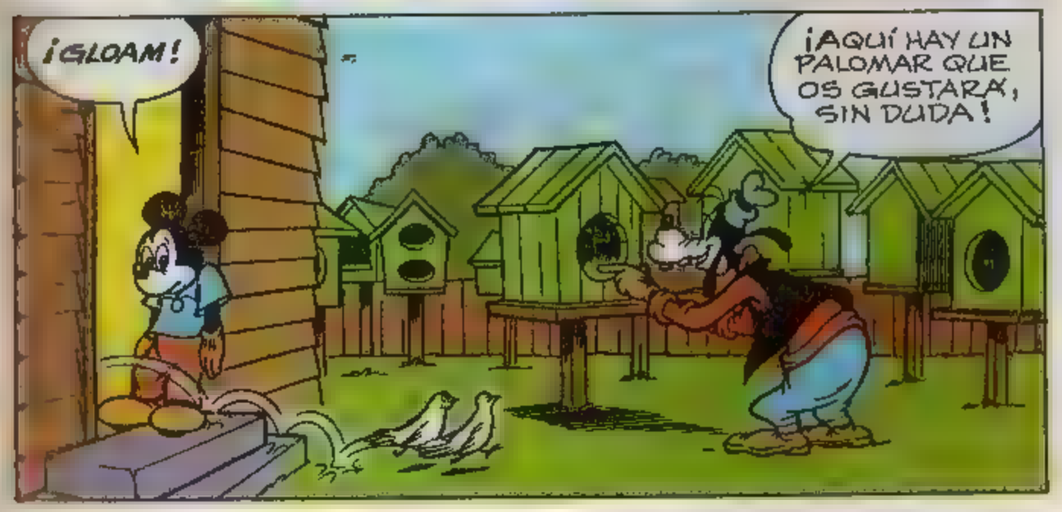
¡BIENVENIDOS A MI REFUGIO!


¡PÓNGANSE CÓMODOS! ¡HAY CANTIDAD DE SEMILLAS PARA COMER!
¡INCREÍBLE!

¡ESTE ES MI AMIGO MIKI!
¡ENCANTADO DE CONOCERLES?

PERO, ¿QUÉ ESTOY DICIENDO?


¡GOOFY, DEJA ESO!
¡VUELA, PALOMA BLANCA, VUELA!

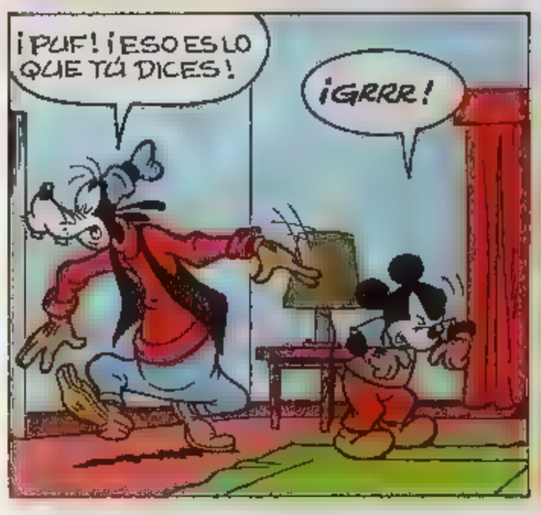

¡GLOAM!
¡AQUÍ HAY UN PALOMAR QUE OS GUSTARÁ, SIN DUDA!

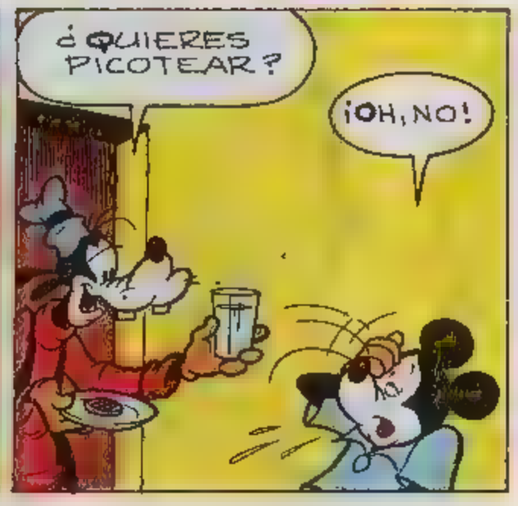
¡CHICOS, ESTOY VIENDO VISIONES!

¡PERDONA, GOOFY, ¿TÚ ENTIENDES SU LENGUAJE? ¿CÓMO SABÍAS LO QUE QUERÍAN?

PREGÚNTATE ESTO, MIKI: ¿CÓMO SABE UN PÁJARO DÓNDE ESTÁ EL GUSANO?
¿Y ESO QUÉ?

¿ACASO LOS GUSANOS HABLAN?
¡QUÉ RES-PUES-TA!


¡PUF! ¡ESO ES LO QUE TÚ DICES!
¡GRRR!


¿QUIERES PICOTEAR?
¡OH, NO!

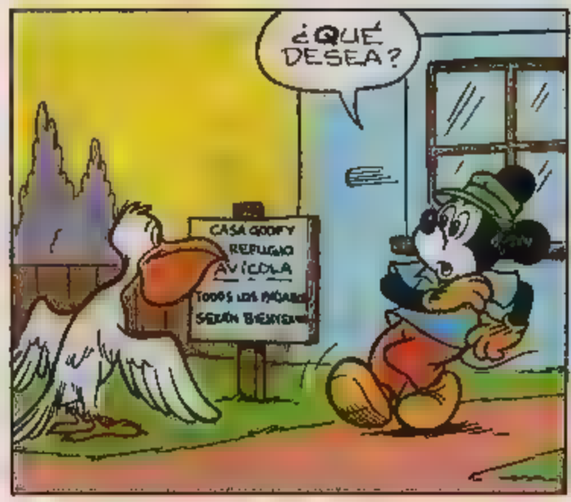
¡ME LARGO DE AQUÍ EN BUSCA DE UN REFUGIO PARA MI CEREBRO!
¡ESPERA, MIKI!
REFUGIO AVÍCOLA
TODOS LOS PÁJAROS SERÁN BIENVENIDOS

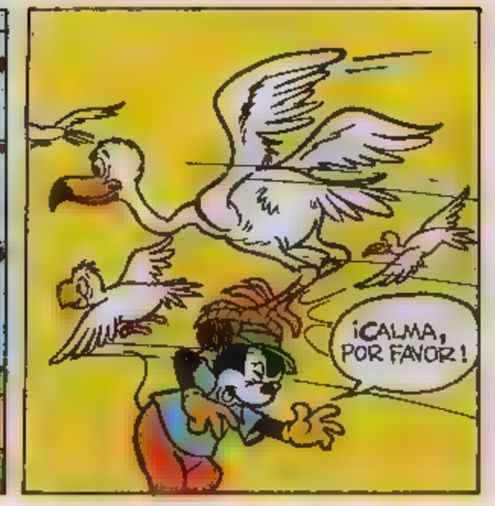
¡NO ASUSTES A MI NUEVO INVI-TADO!

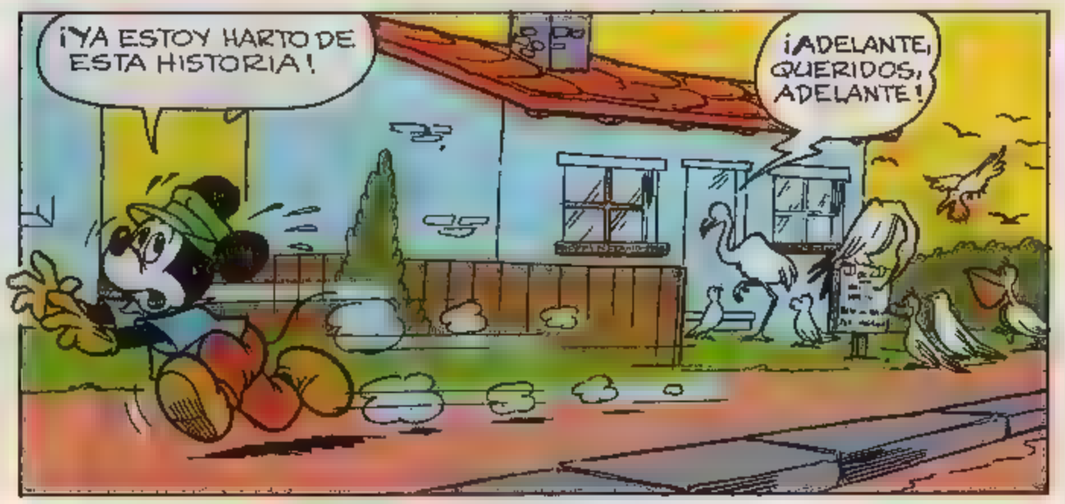
¡ADE-LANTE, AMIGO!

?
¡PUEDO OFRE-CERTE UNA BUE-NA CASA, SABES!

¡SANTO CIELO, NO AGUANTO MÁS!


¿QUÉ DESEA?
CASA GOOFY
REFUGIO
AVÍCOLA


¡CALMA, POR FAVOR!


¡YA ESTOY HARTO DE ESTA HISTORIA!
¡ADELANTE, QUERIDOS, ADELANTE!

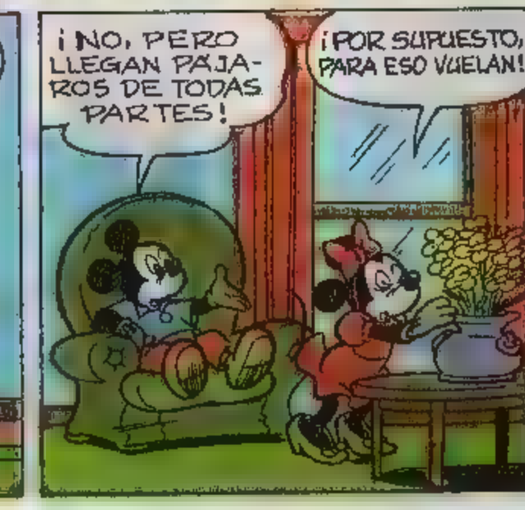
¡MINNIE! ¡PUFF... PANT!
MIKI... ¿POR QUÉ VIENES CORRIENDO?

¡LLEGO DE CASA DE GOOFY!
¿QUÉ HA SUCEDIDO?

¡HA CONVERTIDO SU CASA EN UN REFUGIO PARA PÁJAROS!
¡MARAVILLOSO!

¡SÓLO EL DULCE GOOFY ES CAPAZ DE UNA INICIATIVA ASÍ!
¿PERO, NO COMPRENDES?

¡INCLUSO HA COLOCADO UN CARTEL FUERA!
¿Y ESO QUÉ? ¡NO ESTÁ PROHIBIDO POR LA LEY!


¡NO, PERO LLEGAN PÁJAROS DE TODAS PARTES!
¡POR SUPUESTO, PARA ESO VUELAN!

¡SE TRATA DE PALOMAS, CÓNDORES, PELÍCANOS, GOLONDRINAS, ¡ARZAS, PAPAGALLOS...! ¡Y GOOFY HABLA CON ELLOS!
¡CLARO, ES NATURAL!

¡UNA COSA ES CIERTA: GOOFY ENTIENDE A LOS ANIMALES!
¡GULP!

¡CREO QUE GOOFY NECESITA VER A UN MÉDICO!
UN MOMENTO, MIKI, ¡ESCÚCHAME!

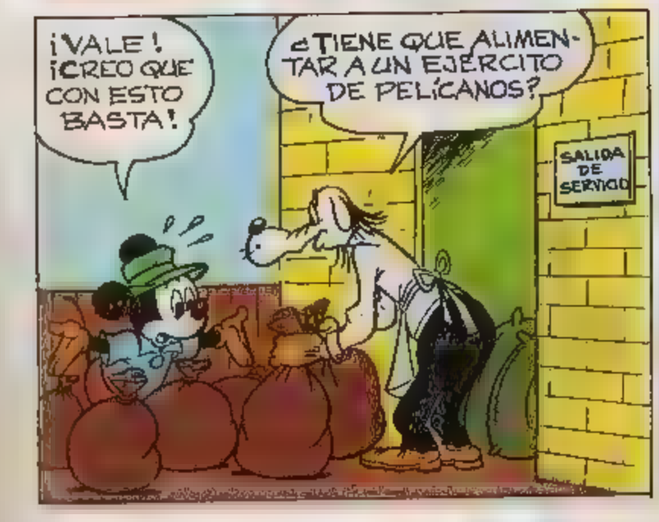
¡DEJA YA DE MOSTRARTE DESTRUCTIVO CON GOOFY! ¡Y AYÚDALE!

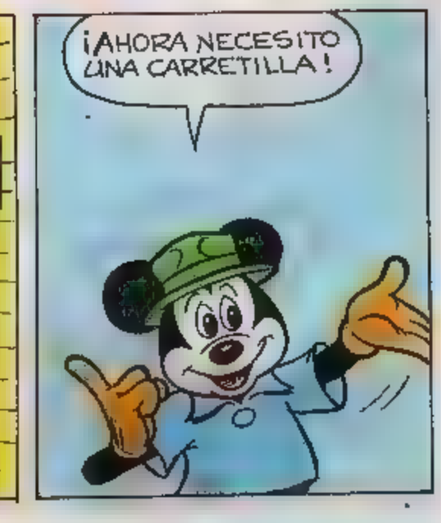
¡HE INTENTADO QUE ABANDONARA ESA IDEA!
¡NO, AYÚDALE A LLEVARLA A CABO!

¡VE A COMPRAR FRUTA, SEMILLAS, PIENSO!
¡CIELO SANTO!

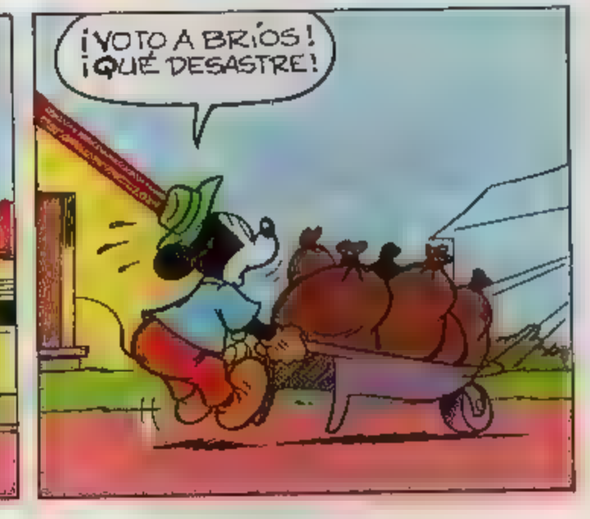
DESPUÉS DE TODO... ¡QUIZÁ TENGA RAZÓN!
¡CIERTO, SIEMPRE TENGO RAZÓN YO!

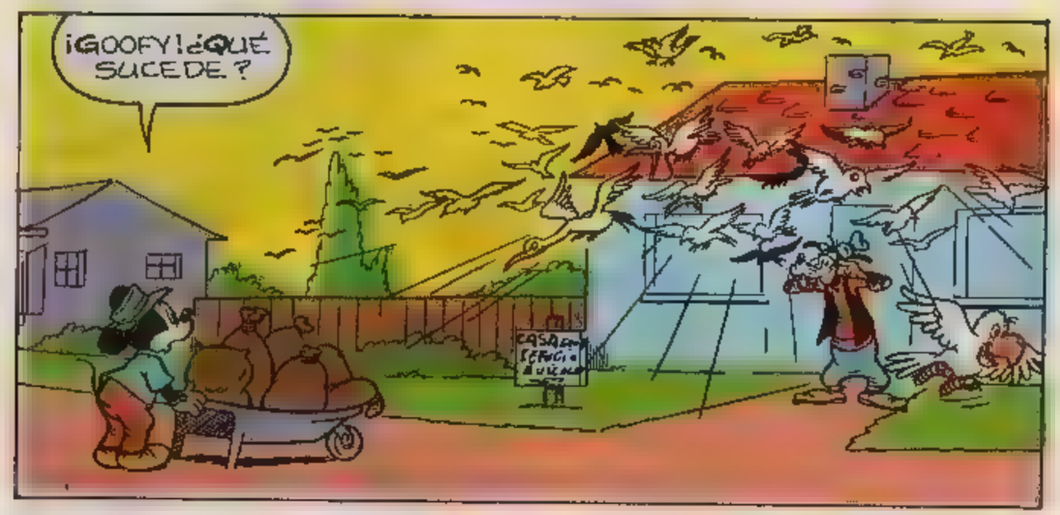
Así...
¡NECESITO ALIMENTO PARA PÁJAROS!
¡ESTUPENDO, TENGO TODO LO NECESARIO!


¡VALE! ¡CREO QUE CON ESTO BASTA!
¿TIENE QUE ALIMENTAR A UN EJÉRCITO DE PELÍCANOS?
SALIDA DE SERVICIO


¡AHORA NECESITO UNA CARRETILLA!

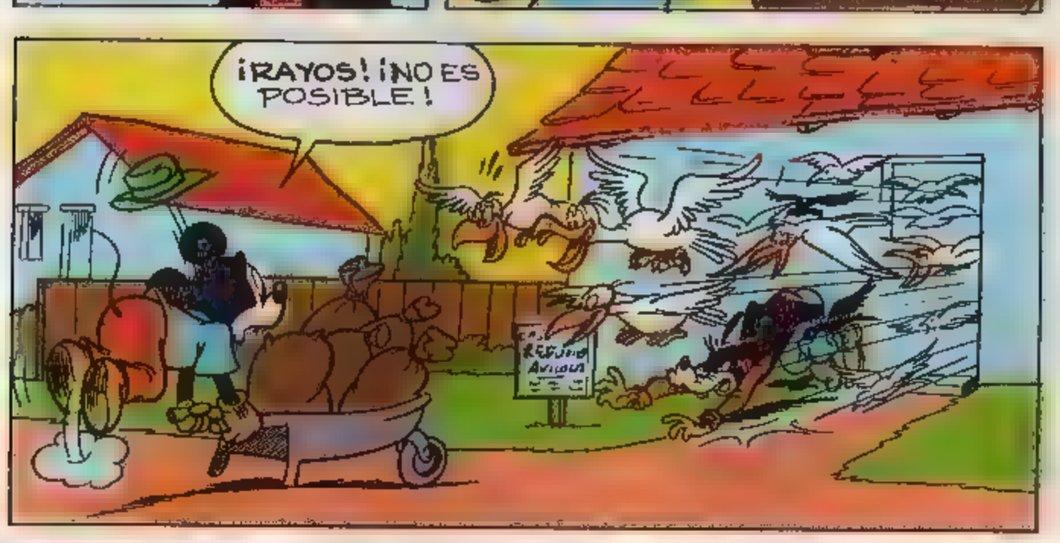
¡ASÍ NO SE PODRÁ DECIR QUE MIKI NO AYUDA A SU AMIGO GOOFY!

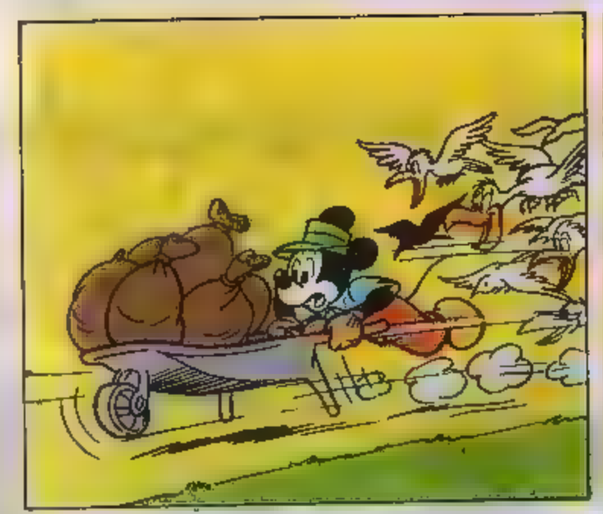

¡VOTO A BRÍOS! ¡QUÉ DESASTRE!


¡GOOFY! ¿QUÉ SUCEDE?

¡CREO QUE TIENEN HAMBRE!

¡NO TE PREOCUPES, TENGO AQUÍ UNA TONELADA DE PIENSO!


¡RAYOS! ¡NO ES POSIBLE!



¡SOCORRO!

¡DE ACUERDO! ¡QUÉDATE CON TODOS LOS PÁJAROS!

¡PODÍAS HABERME DICHO QUE TE GUSTABAN TANTO! ¡TE HABRÍA DADO INCLUSO EL CARTEL!

¡OH! ¡MIRA QUIÉN ESTÁ AHÍ! ¡UN GATO PERDIDO!
¡MIAU!

¡MENOS MAL QUE HAS LLEGADO AHORA! ¡HABRÍAS ASUSTADO A LOS PÁJAROS QUE SE HA LLEVADO MIKI!
¡MIAU!

GRAN CONCURSO LEGO

Adivina cuál es la ciudad más bonita del mundo.*

Verás qué fácil es
Sólo tienes que fijarte bien y contestar a las preguntas que hay en el cupón
Después recortas el cupón y lo mandas a: Concurso La Ciudad más bonita, Apdo de Correos 29062, Madrid Sólo por eso puedes ganar una de las 125 cajas LEGOLAND® que sorteamos.
Y si recibimos tu carta entre las cien primeras, ganas seguro, porque además de participar en el sorteo, recibirás en casa una Caja LEGOLAND Ciudad para que empieces a construir la ciudad más bonita del mundo.

1 La Ciudad más bonita del mundo tiene tiendas, calles, plazas, coches, gasolineras, policías y bomberos. ¿Cuál es?

2 La Ciudad más bonita del mundo se construye paso a paso. Echándole imaginación. ¿Cuál és?

Nombre y apellidos
Calle
Ciudad . D P
Provincia Edad

LEGOLAND Ciudad es la ciudad más bonita del mundo. Tiene cinco plazas, jardines, coches, bomberos, carteros, policías

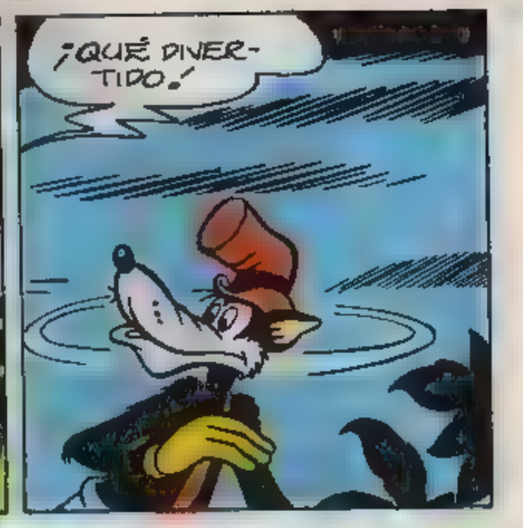
LEGO

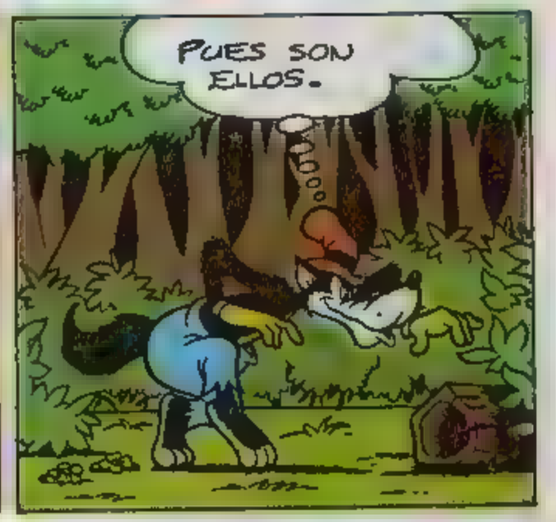
Un juguete nuevo cada día.

* LEGO y LEGOLAND son marcas registradas. © LEGO Group 1983

EL LOBO FEROZ ESTUDIA ASTRONOMÍA

NO TENDRÉ PAZ HASTA QUE NO LOS CAPTURE.

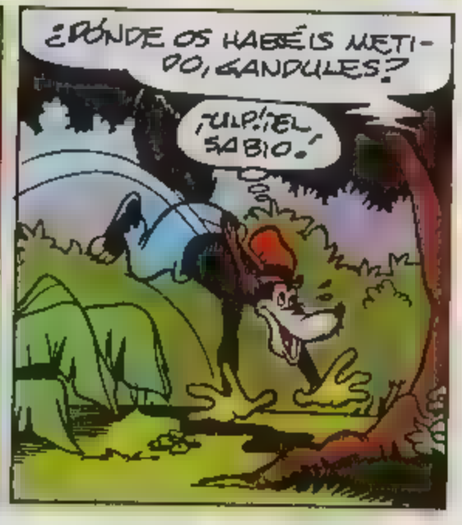


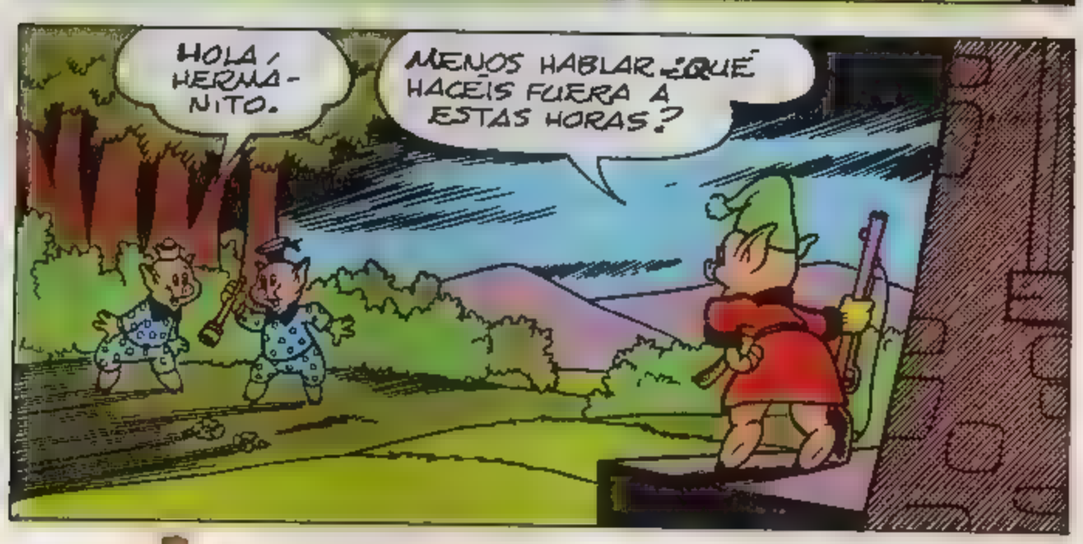


NO LO DUDO. ¡JE, JE!

NO HAY QUE PERDER LA OCASIÓN.

A VER SI PODEMOS VER UNA ESTRELLA FUGAZ.


¿DÓNDE OS HABÉIS METIDO, GANDULES?
¡ULP! ¡EL SABIO!


HOLA, HERMANITO.
MENOS HABLAR. ¿QUÉ HACÉIS FUERA A ESTAS HORAS?

NOS INTERESA LA ASTRONOMÍA.
¡AH! ¿DE VERAS?

Y TAMBIÉN HEMOS LEÍDO LIBROS.
SEREMOS ASTRÓNOMOS FAMOSOS Y DESCUBRIREMOS UN NUEVO PLANETA.

¡QUÉ GRANDIOSA TONTERÍA! HAY QUE ESTUDIAR MUCHÍSIMO PARA SER ASTRÓNOMOS.

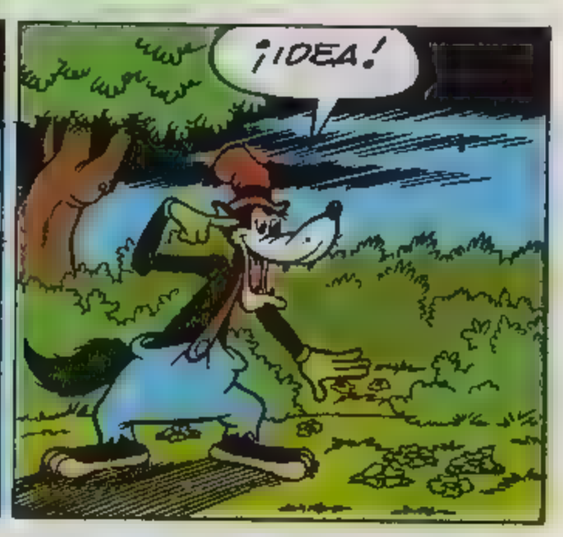
SE NECESITAN TELESCOPIOS POTENTES Y OBSERVATORIOS ADECUADOS. CON ESTE CHISME SÓLO PODRÉIS VER LA LUNA.

NO SERÁS TAN CHISTOSO CUANDO DESCUBRAMOS UN PLANETA.

PUEDE SER. PERO HASTA ENTONCES, HARÉIS LO QUE OS DIGA. ¡A LA CAMA!

¡GRR! ESE ENTROMETIDO LO ESTROPEÓ TODO.

¿ES POSIBLE QUE NO PUEDA REALIZAR MI DESEO?


¡IDEA!

POR LA MAÑANA...
¡YAWN! ¡QUÉ PRONTO ES!

¡YAWN! ¡QUÉ SUEÑO!
CLARO. PASEÁIS DE NOCHE EN VEZ DE DORMIR.

NOS VOLVEMOS A LA CAMA.
NI HABLAR.

LA HUERTA OS ESPERA.

HAY QUE CAVARLA Y SEMBRARLA ANTES DE MI REGRESO.
¡GROAN!

¡BIEN, BIEN!

¿DÓNDE LO HABRÉ METIDO?

PUES YO LO DEJÉ AQUÍ.
¿PERDIÓ USTED ALGO?

SÍ, MI TELESCOPIO. ANOCHE VINE AQUÍ A OBSERVAR LAS ESTRELLAS, Y...

¿LE INTERESA LA ASTRONOMÍA?
CLARO. PERMITAN QUE ME PRESENTE.

PROFESOR SATURNINO PLANETEZ, JEFE ASTRONÓMICO DEL OBSERVATORIO FORESTAL.

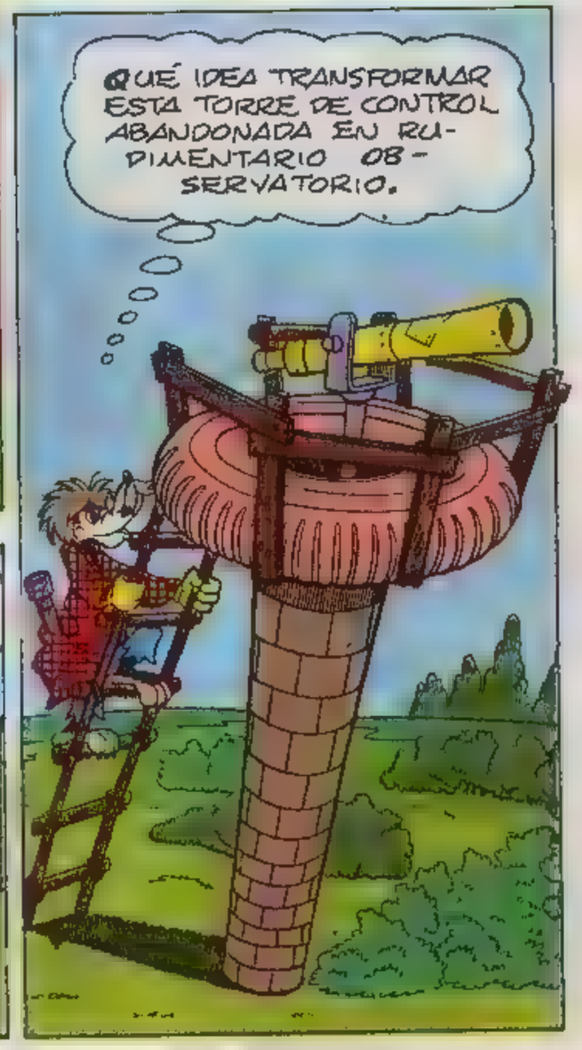
NO SABÍA QUE HUBIERA UN OBSERVATORIO EN LA ZONA.
PODEMOS PRESTARLE NUESTRO CATALEJO.
GRACIAS. DEBO CONTROLAR UNA COSA.

MIS CÁLCULOS SON EXACTOS. LA VÍA LÁCTEA ESTÁ EN PERFECTA ALINEACIÓN CON EL GRAN CARRO.

¿CÓMO ES POSIBLE QUE VEA DE DÍA LO QUE NO PUDIMOS VER DE NOCHE?
CUESTIÓN DE ENTRENAMIENTO, QUERIDOS.

DEBO IRME. HASTA LA VISTA.

SE LLEVÓ NUESTRO CATALEJO.
¡EH, PROFESOR! ¡ESPERE!


QUÉ IDEA TRANSFORMAR ESTA TORRE DE CONTROL ABANDONADA EN RUDIMENTARIO OBSERVATORIO.

¡EH, NUESTRO CATALEJO!
PERDÓN, SOY TAN DISTRAÍDO.

QUIERO CORRESPONDER A VUESTRA AMABILIDAD PERMITIÉNDOOS MIRAR POR MI TELESCOPIO.

NOS GUSTARÍA, PERO AHORA NO PODEMOS.
PE...PERO NO OS LO PERMITIRÉ.

¿CÓMO?
EJEM... QUISE DECIR QUE PERDERÍAIS LA OCASIÓN DE VER UN NUEVO PLANETA.

¿UN NUEVO PLANETA? ENTONCES LA COSA CAMBIA.
SABIO LO COMPRENDERÁ.

DE PRISA. EL PLANETA SERÁ VISIBLE ENSEGUIDA.

ACOMODAOS. EL TELESCOPIO YA ESTÁ ORIENTADO.
YO PRIMERO.
NO, YO PRIMERO.

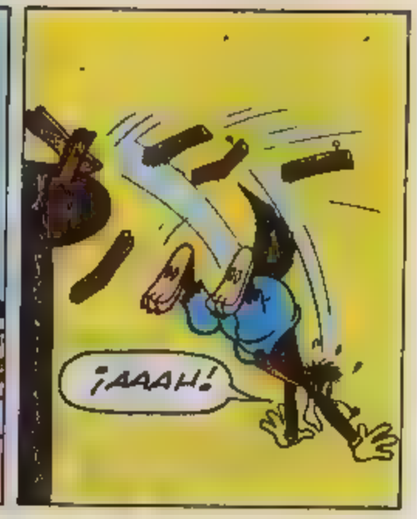
¡CARAY! NO VEO NADA.
DÉJAME A MÍ.

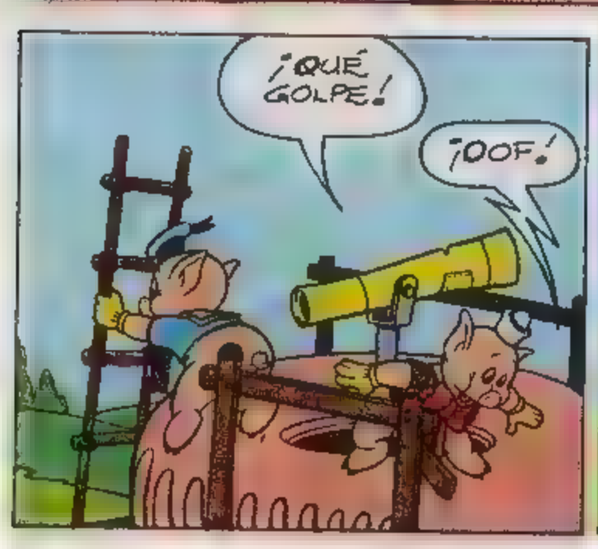
MIRAD MEJOR, CHICOS. SERÁ UNA GRAN SORPRESA.

ULP... ¡EL LOBO!
ESTA VEZ NO ESCAPARÉIS.

HUYAMOS.
ESTAMOS ATRAPADOS.

DEBIMOS HACERLE CASO AL SABIO.
DEMASIADO TARDE... ¡OOPS!

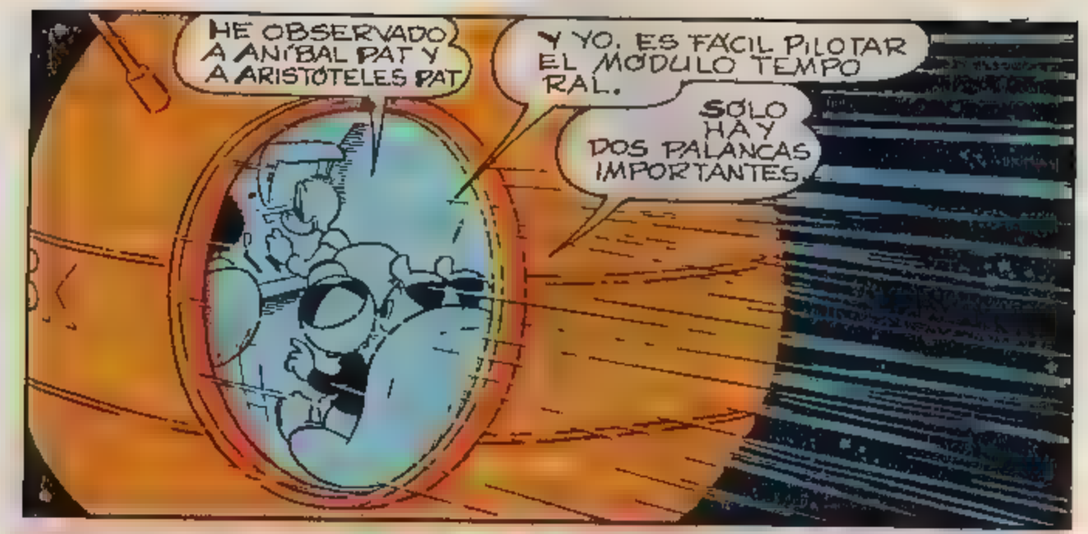

¡AAAH!


¡QUÉ GOLPE!
¡OOF!

HUYAMOS.
NO HAY PRISA.

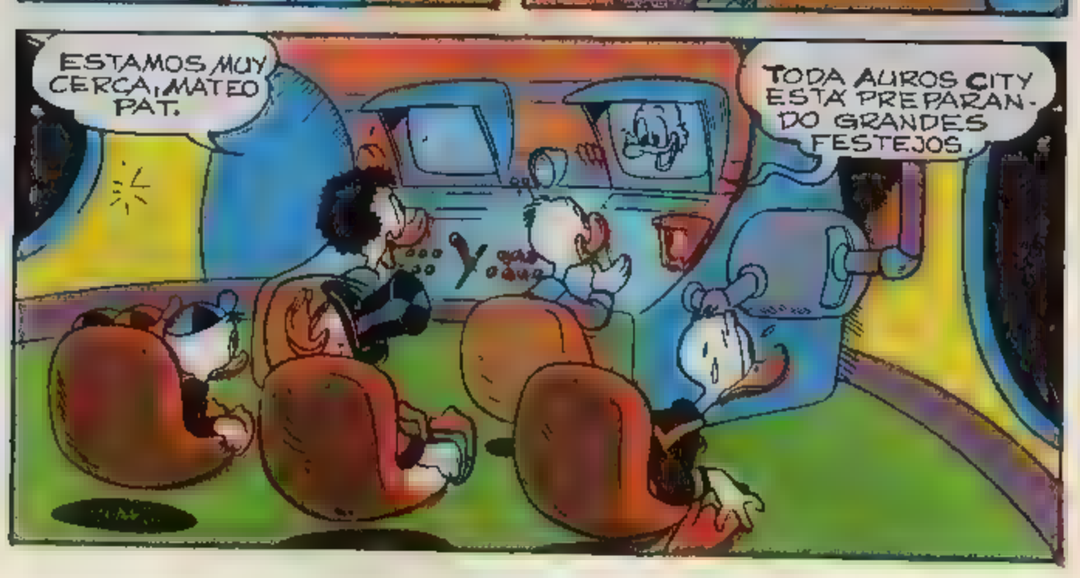
ESTÁ MUY OCUPADO... ADMIRANDO LAS ESTRELLAS. ¡JE, JE!
OOH... UNA ESTRELLA FUGAZ.
FIN

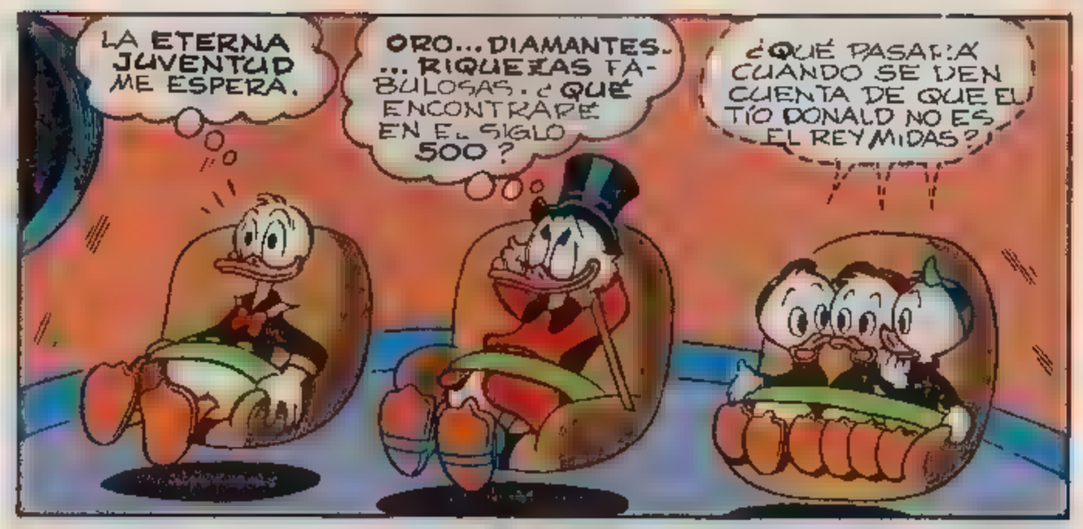
Walt Disney
LOS AUROS DEL SIGLO QUINIENTOS
2ª PARTE
RESUMEN DEL 1ER EPISODIO: LOS AUROS, PATOS DEL FUTURO, POR UN ERROR DE SU SONDA TEMPORAL CONFUNDEN A DONALD CON EL REY MIDAS Y LE OFRECEN LA ETERNA JUVENTUD. LOS SIGUE HASTA EL SIGLO 500 EN UN MODULO TEMPORAL DE ORO. DONALD ACEPTA, ANIMADO POR EL TIO GILITO Y CONTRA LA OPINION DE LOS NUS....
UN SALTO ESPANTOSO QUE SUPERA LOS PLIEGUES DEL TIEMPO...
ESTAMOS LLEGANDO A AUROS CITY.
¡QUÉ EMOCIÓN!
¿VOLVEREMOS A PATOLANDIA?
SIGLO 500
1983


HE OBSERVADO A ANÍBAL PAT Y A ARISTÓTELES PAT
Y YO, ES FÁCIL PILOTAR EL MÓDULO TEMPORAL.
SÓLO HAY DOS PALANCAS IMPORTANTES.

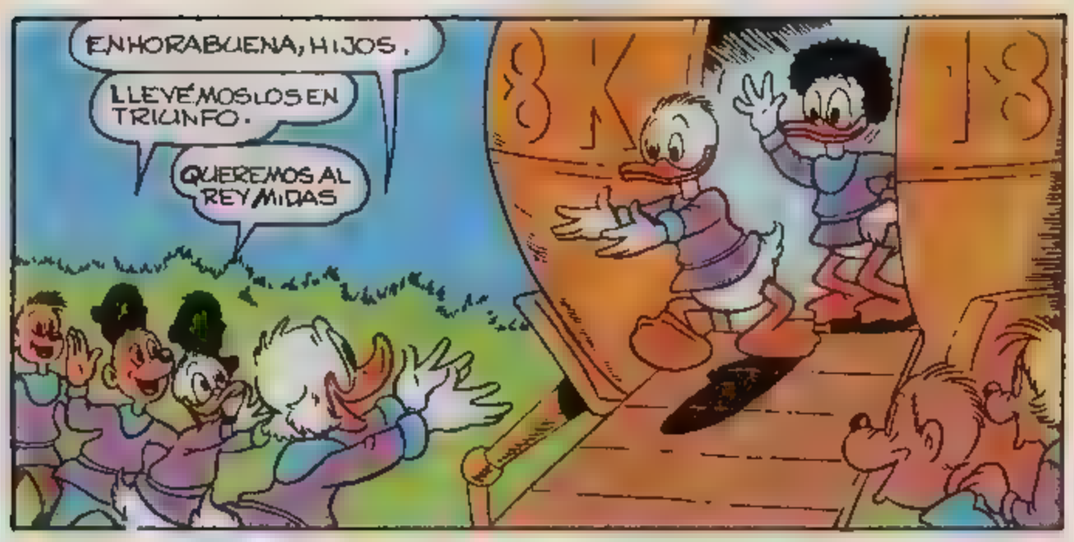
UNA QUE LLEVA ADELANTE EN EL TIEMPO Y OTRA ATRÁS.
ANÍBAL PAT ESTÁ MANEJANDO LA PRIMERA.
ADELANTE
ATRÁS

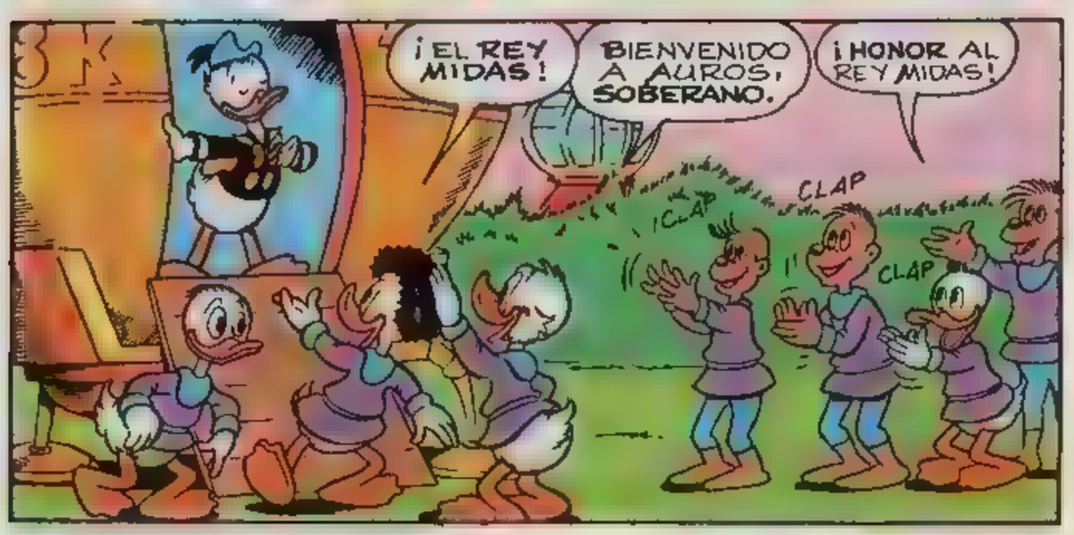
YA ESTABLECEMOS CONTACTO.
LA IMAGEN AÚN ESTÁ BORROSA
BRRRR
FRRRRR

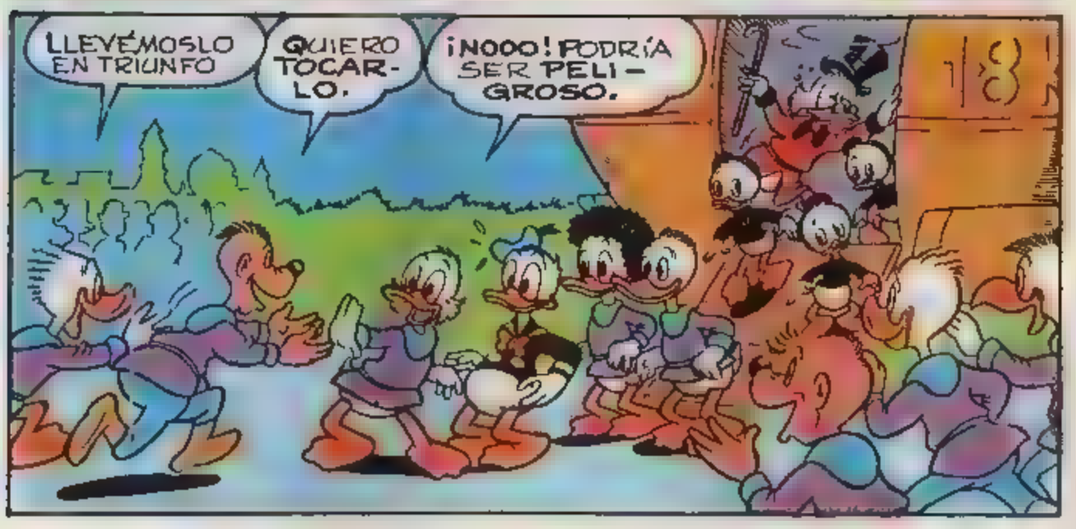

ESTAMOS MUY CERCA, MATEO PAT.
TODA AUROS CITY ESTÁ PREPARANDO GRANDES FESTEJOS.

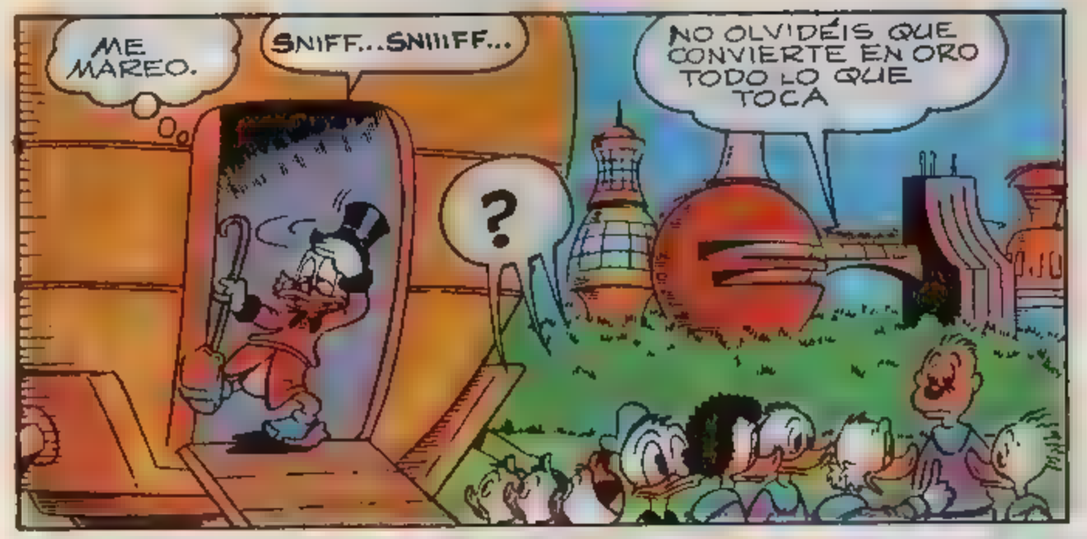

LA ETERNA JUVENTUD ME ESPERA.
ORO... DIAMANTES... RIQUEZAS FABULOSAS. ¿QUÉ ENCONTRARÉ EN EL SIGLO 500?
¿QUÉ PASARÍA CUANDO SE DEN CUENTA DE QUE EL TÍO DONALD NO ES EL REY MIDAS?

EL INCREÍBLE VIAJE CONCLUYE...
¡POR FIN!
¡AHÍ ESTÁN!
¡VIVAAA!
AUROS CITY

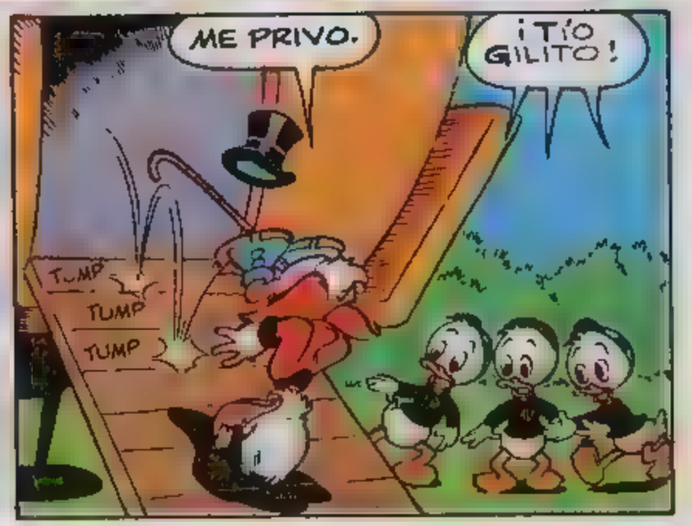

ENHORABUENA, HIJOS.
LLEVÉMOSLOS EN TRIUNFO.
QUEREMOS AL REY MIDAS


¡EL REY MIDAS!
BIENVENIDO A AUROS, SOBERANO.
¡HONOR AL REY MIDAS!
CLAP
CLAP
CLAP


LLEVÉMOSLO EN TRIUNFO
QUIERO TOCARLO.
¡NOOO! PODRÍA SER PELIGROSO.


ME MAREO.
SNIFF...SNIIIFF...
?
NO OLVIDÉIS QUE CONVIERTE EN ORO TODO LO QUE TOCA

ME VOY A PRIVAR.


ME PRIVO.
¡TÍO GILITO!
TUMP
TUMP
TUMP

¿QUÉ LE HA OCURRIDO?
NO LO SÉ. OLFATEÓ EL AIRE Y SE DESMAYÓ.

NO NOS ASUSTES, TÍO GILITO.
HABRÁ SIDO EL SOL.
SCIAFF

¡O...O...RO!
LLEVÉMOSLO...
...A LA SOMBRA...
..EN EL MÓDULO TEMPORAL.

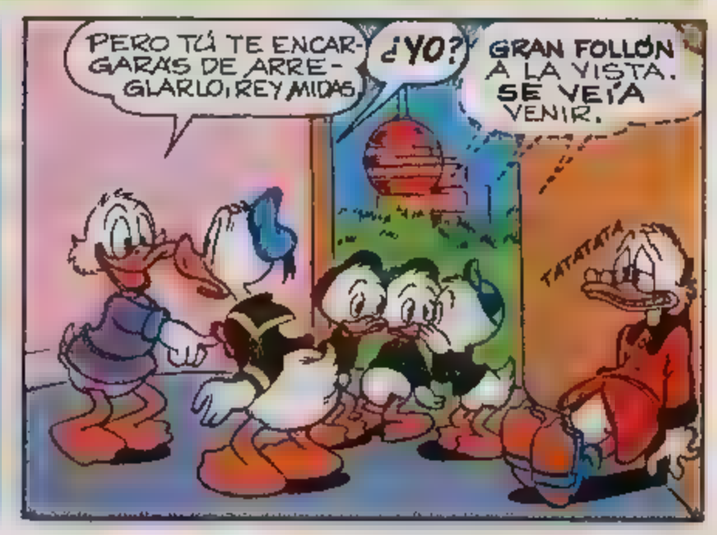
AQUÍ DENTRO ESTOY BIEN. ME VUELVEN LAS FUERZAS.
¿QUÉ LE HABRÁ PODIDO PASAR?

AHÍ FUERA ES COMO SI AL AIRE LE FALTARA ALGO.
¿QUÉ?

¡HORROR! FALTA EL OLOR A ORO.
¡ENHORABUENA! BUEN ANÁLISIS.

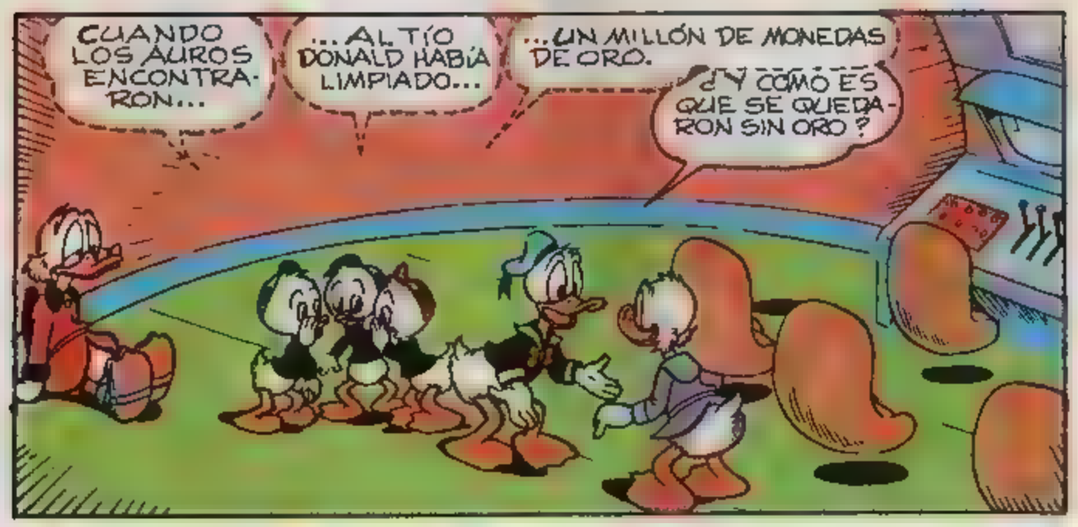
¡DESESPERACIÓN! ¡ANGUSTIA!
YA NO HAY ORO EN AUROS.
EXPLICADO EL MOTIVO.
?

EXCEPTO EL ORO CON QUE CONSTRUIMOS EL MÓDULO TEMPORAL NO NOS QUEDA NI UN GRAMO.


PERO TÚ TE ENCARGARÁS DE ARREGLARLO, REY MIDAS.
¿YO?
GRAN FOLLÓN A LA VISTA. SE VEÍA VENIR.
TATATATA

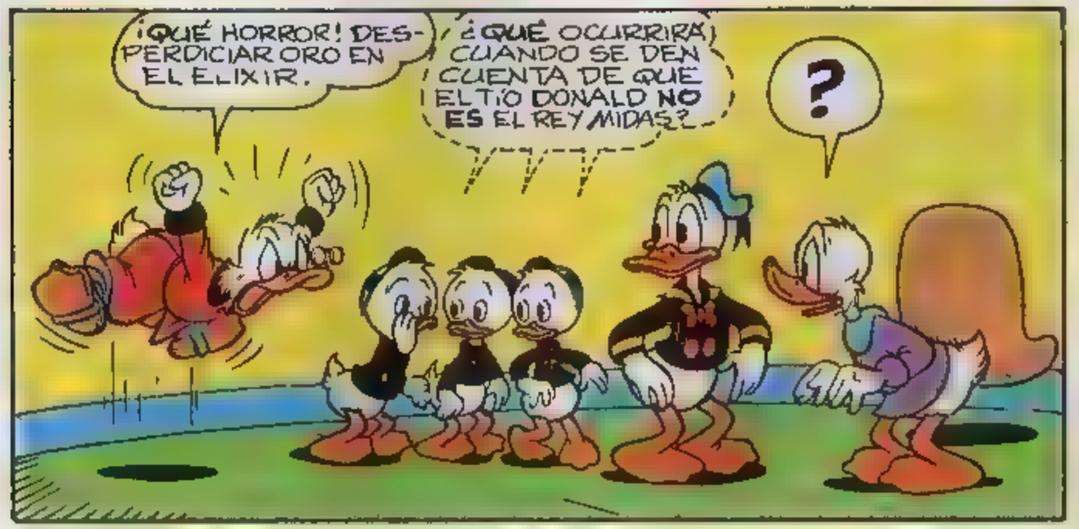
YA DISTE DEMOSTRACIÓN DE TUS POSIBILIDADES.
PERO YO NO...
¡CALLA!

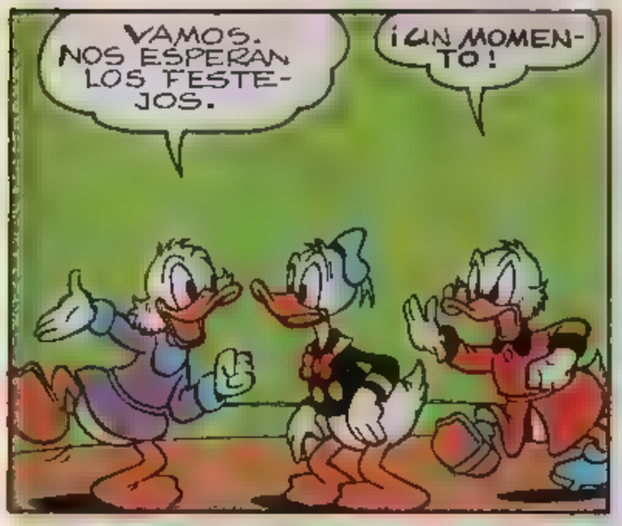
BASTÓ CON QUE ACERCARAS TU MÁGICO DEDO A SU CARA PARA DARLE LA VIDA.
ESTÁ CLARÍSIMO.


CUANDO LOS AUROS ENCONTRARON...
...AL TÍO DONALD HABÍA LIMPIADO...
...UN MILLÓN DE MONEDAS DE ORO.
¿Y CÓMO ES QUE SE QUEDARON SIN ORO?

POR EL ELIXIR DE LA ETERNA JUVENTUD.
¿Y NECESITAN MÁS?

CLARO. Y TÚ NOS LO DARÁS, OH, REY MIDAS. Y ASÍ LA VIDA EN AUROS SERÁ TOTALMENTE FELIZ.


¡QUÉ HORROR! DESPERDICIAR ORO EN EL ELIXIR.
¿QUÉ OCURRIRÁ CUANDO SE DEN CUENTA DE QUE EL TÍO DONALD NO ES EL REY MIDAS?
?


VAMOS. NOS ESPERAN LOS FESTEJOS.
¡UN MOMENTO!

¿NO PENSÁIS EN MÍ? SALIR AHÍ AFUERA ME MATARÍA.

TIENES RAZÓN, TÍO GILITO.
ANTE TODO TU SALUD.

QUE SE QUEDE EN EL MÓDULO. AHÍ ESTARÁ SEGURO.
TÍO GILITO, EL MÓDULO ES NUESTRA ÚNICA ESPERANZA.

Y TERMINAN LOS FESTEJOS EN HONOR DEL REY MIDAS...

Y AHORA LE DIREMOS AL REY MIDAS CÓMO PUDIMOS LOCALIZARLO. TRAED EL TROFEO PREHISTÓRICO.

¡QUÉ GUAPO ES!

SI PUDIERA TOCARLO...

NO ESTÁ MAL LA CIUDAD DE AUROS

LA COMIDA ES GENUINA Y EL AIRE PURO.

NO HUELE A ESCAPES DE COCHE. NO HAY RUIDOS BESTIALES

?

PERO SI ESO ES

NO TE EQUIVOCAS, HERMANO.

EL TROFEO DEL QUE ESTAMOS TAN ORGULLOSOS

EL ÚNICO RESTO ARQUEOLÓGICO QUE NOS QUEDA DEL PASADO.

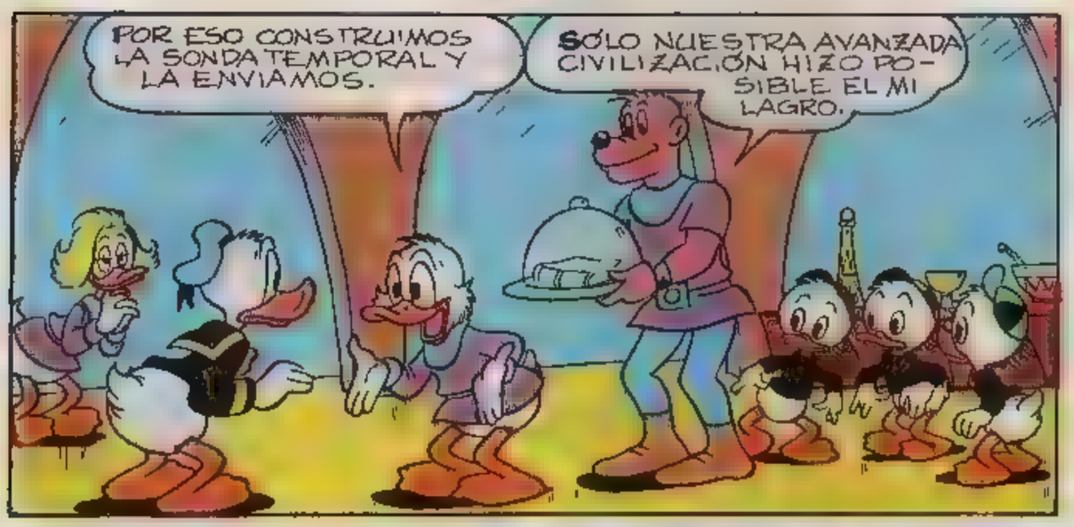
EL LIBRO EDITADO POR EL TÍO GILITO.

HAY QUE TENER CUIDADO. PODRÍA ESTROPEARSE

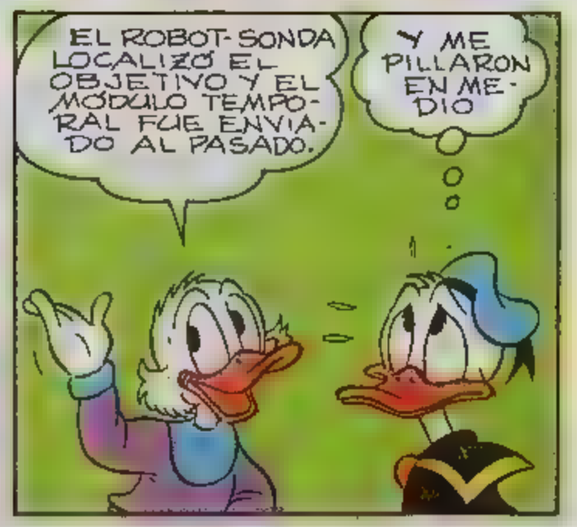
GRACIAS A LA FECHA DE EDICIÓN DESCUBRIMOS LA EXISTENCIA DEL FABULOSO REY MIDAS EN EL LEJANO SIGLO XX.

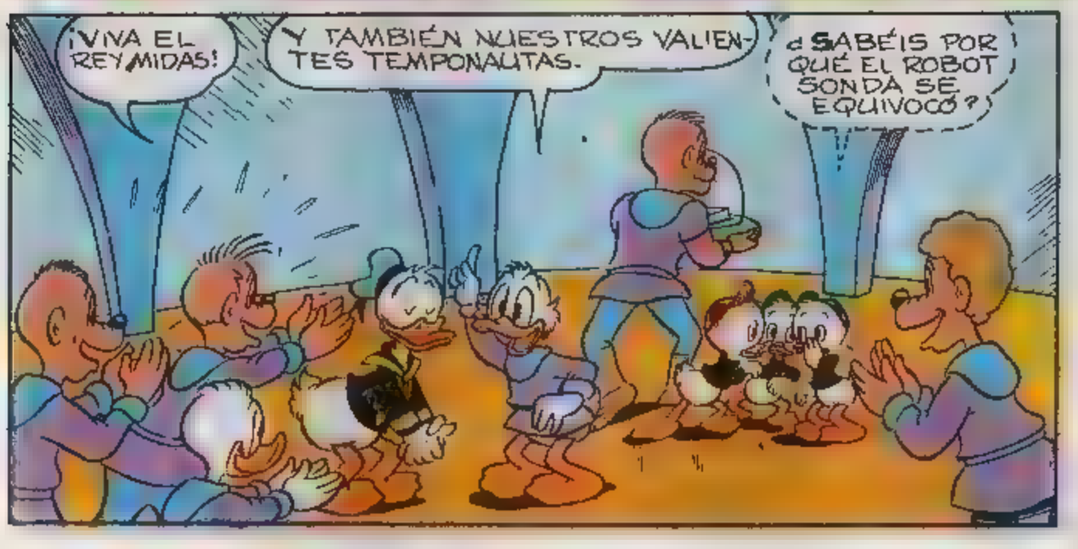
LA CULPA ES DEL TÍO GILITO.

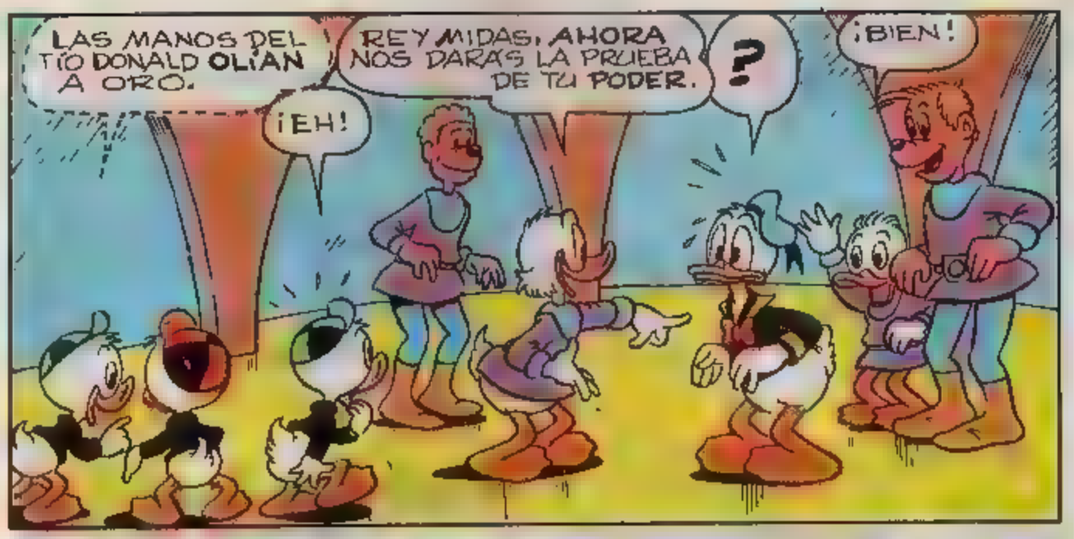
EL MISTERIO ESTÁ DESVELADO.

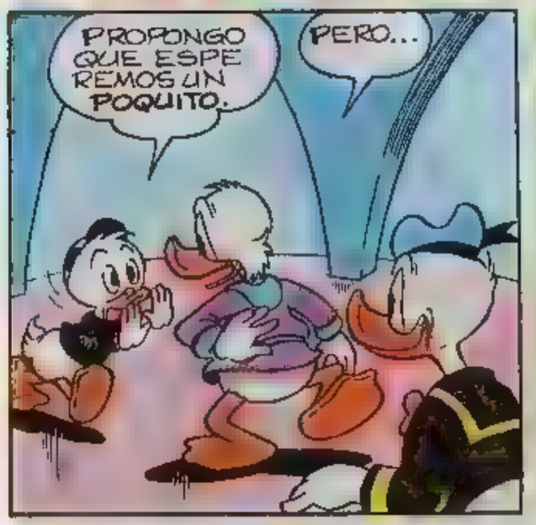

POR ESO CONSTRUIMOS LA SONDA TEMPORAL Y LA ENVIAMOS.
SÓLO NUESTRA AVANZADA CIVILIZACIÓN HIZO POSIBLE EL MILAGRO.

NO OLVIDEMOS LOS MÉRITOS DE MATEO, NUESTRO GRAN CIENTÍFICO.
CLAP CLAP
POR FAVOR...


EL ROBOT-SONDA LOCALIZÓ EL OBJETIVO Y EL MÓDULO TEMPORAL FUE ENVIADO AL PASADO.
Y ME PILLARON EN MEDIO

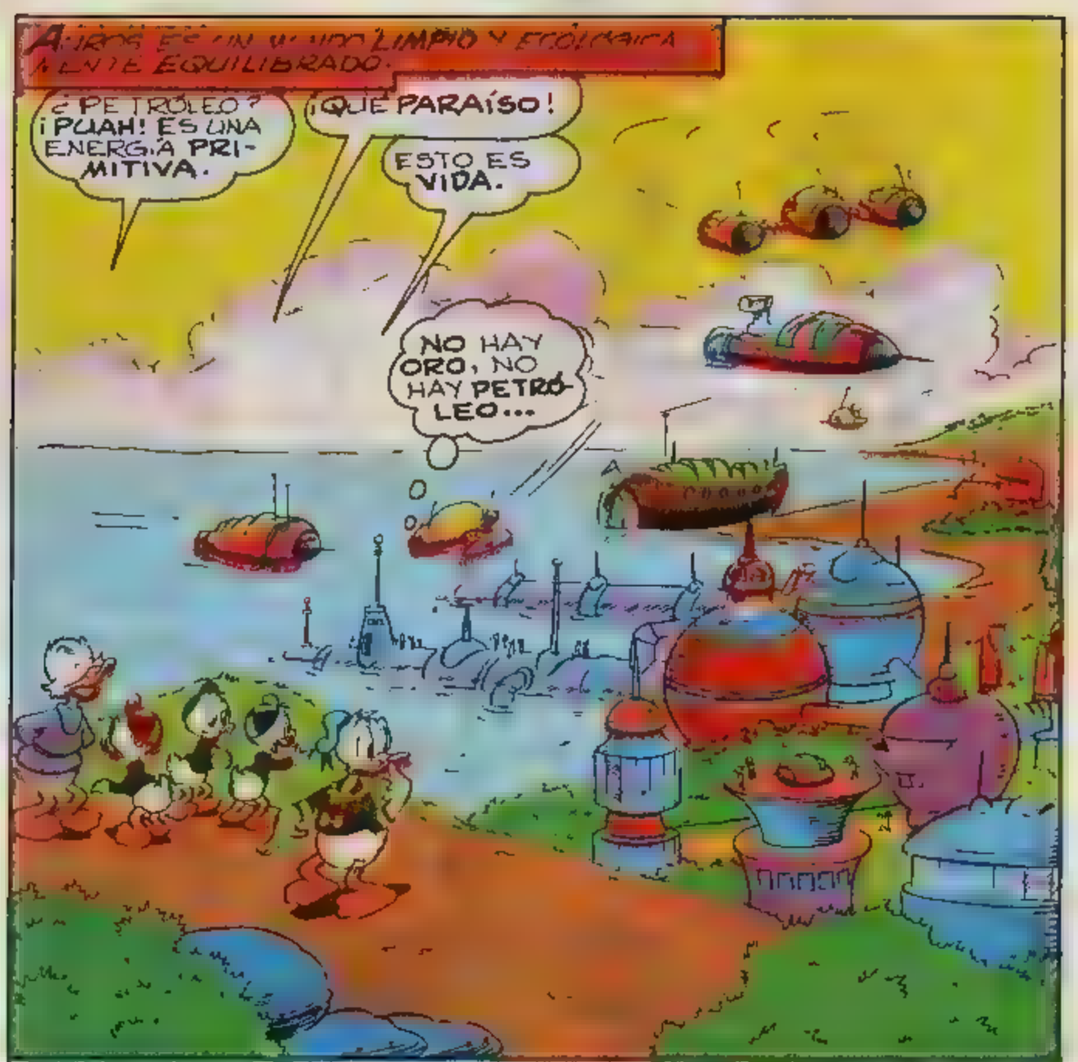

¡VIVA EL REY MIDAS!
Y TAMBIÉN NUESTROS VALIENTES TEMPONAUTAS.
¿SABÉIS POR QUÉ EL ROBOT SONDA SE EQUIVOCÓ?


LAS MANOS DEL TÍO DONALD OLÍAN A ORO.
¡EH!
REY MIDAS, AHORA NOS DARÁS LA PRUEBA DE TU PODER.
?
¡BIEN!

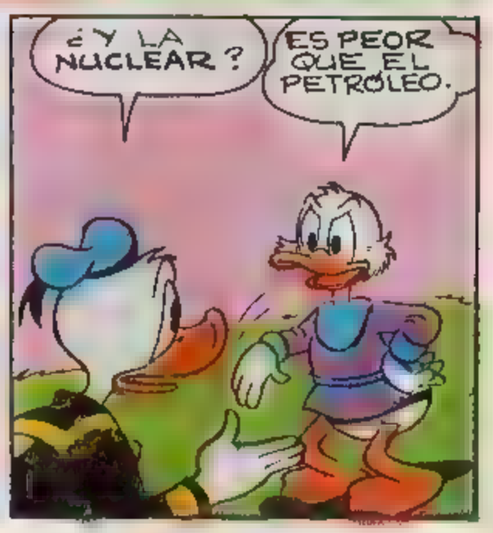

PROPONGO QUE ESPEREMOS UN POQUITO.
PERO...

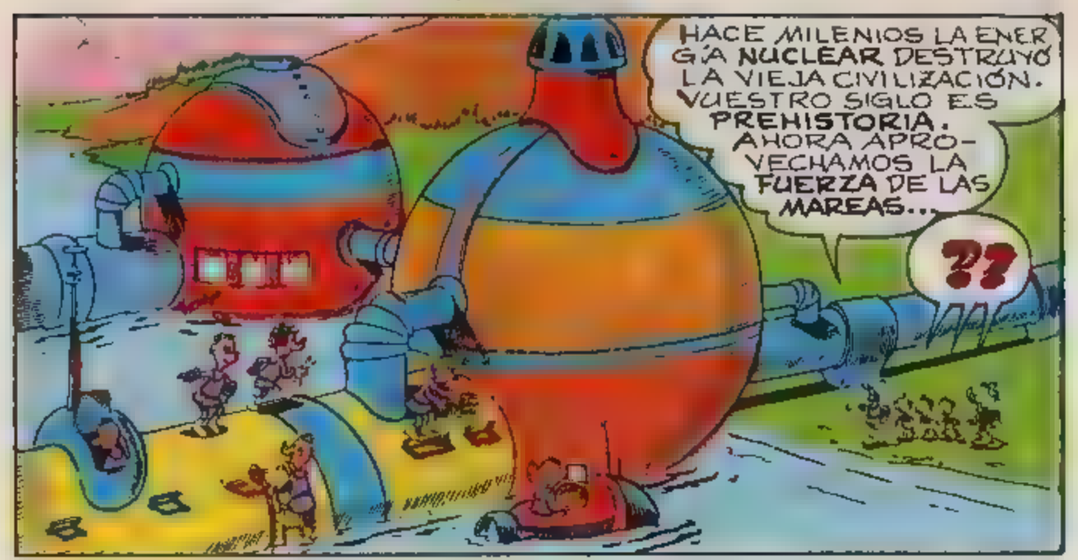
TENGA PACIENCIA, DON MATEO PAT. TÍO DON.... EL REY MIDAS ESTÁ CANSADO.
SÍ, CLARO...

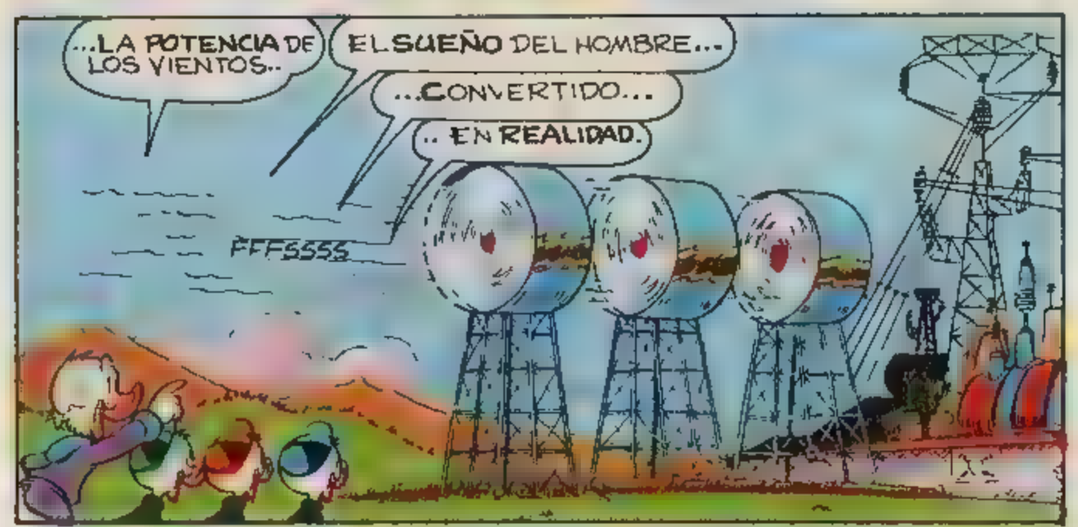
ESPERARON TANTOS AÑOS, ¿QUÉ IMPORTA UN DÍA MÁS?
MIENTRAS, PODRÍAMOS CONOCER MEJOR AUROS CITY....
DE ACUERDO, ESPERAREMOS.

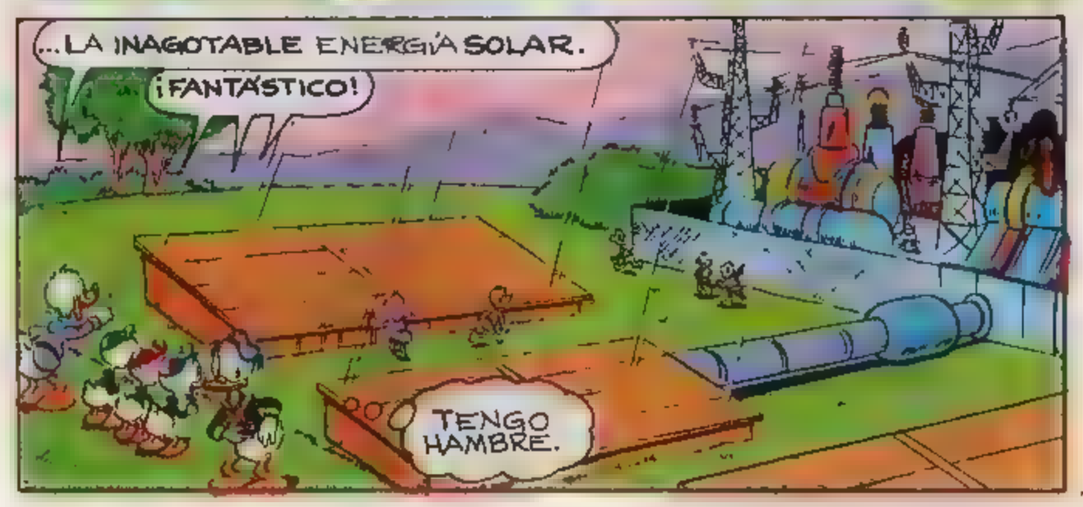

AHORA ES UN MUNDO LIMPIO Y ECOLÓGICAMENTE EQUILIBRADO.
¿PETRÓLEO? ¡PUAH! ES UNA ENERGÍA PRIMITIVA.
¡QUÉ PARAÍSO!
ESTO ES VIDA.
NO HAY ORO, NO HAY PETRÓLEO...

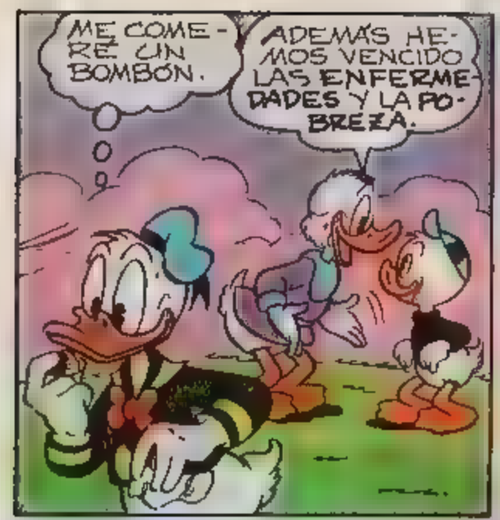
USAMOS OTRAS FORMAS DE ENERGÍA
¿ENERGÍAS ALTERNATIVAS?

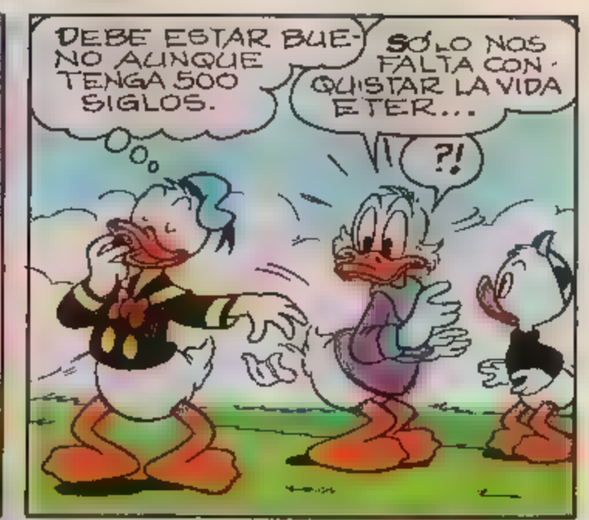

¿Y LA NUCLEAR?
ES PEOR QUE EL PETRÓLEO.

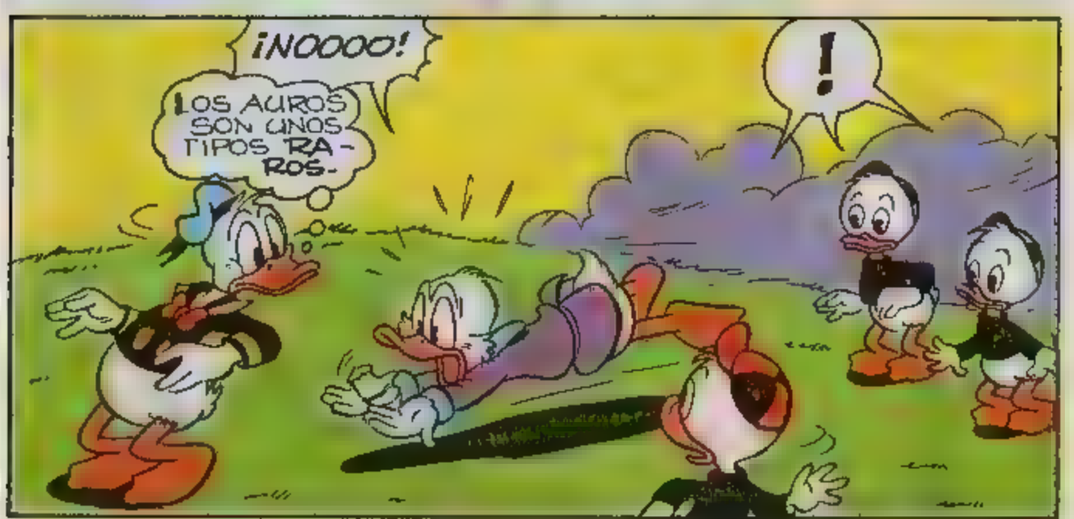

HACE MILENIOS LA ENERGÍA NUCLEAR DESTRUYÓ LA VIEJA CIVILIZACIÓN. VUESTRO SIGLO ES PREHISTORIA. AHORA APROVECHAMOS LA FUERZA DE LAS MAREAS...
??


...LA POTENCIA DE LOS VIENTOS...
EL SUEÑO DEL HOMBRE...
...CONVERTIDO...
.. EN REALIDAD.
FFFSSSS

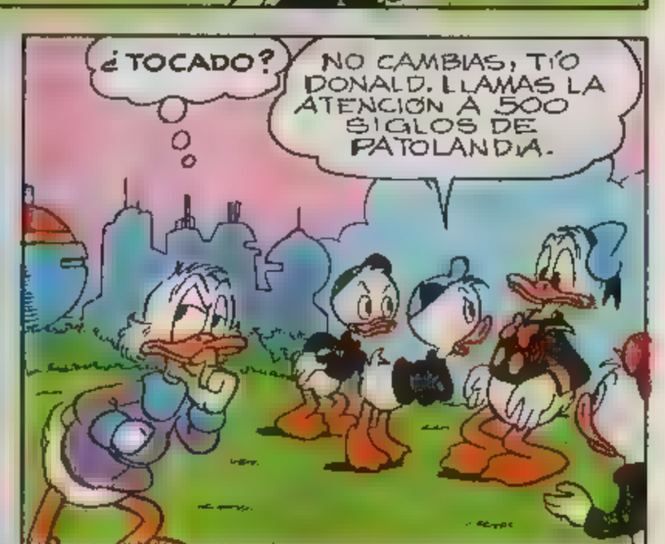

...LA INAGOTABLE ENERGÍA SOLAR.
¡FANTÁSTICO!
TENGO HAMBRE.

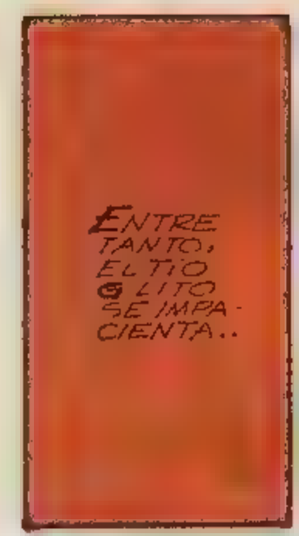

ME COMERE UN BOMBÓN.
ADEMÁS HEMOS VENCIDO LAS ENFERMEDADES Y LA POBREZA.

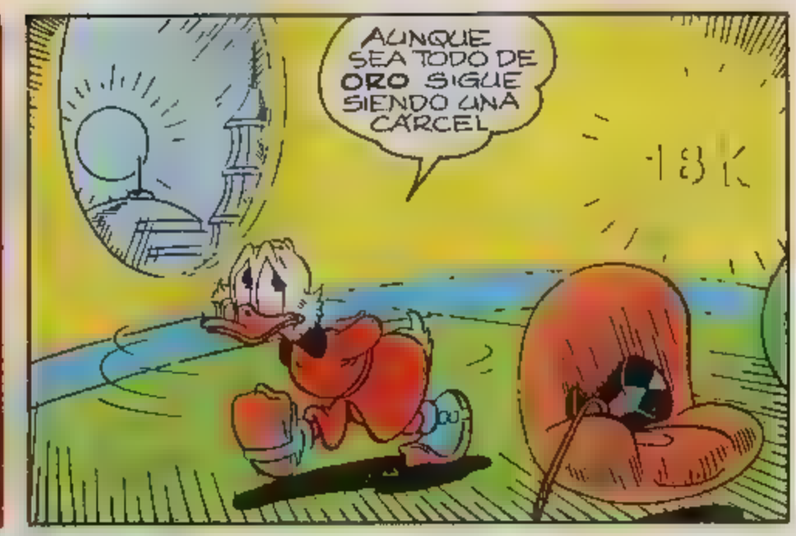

DEBE ESTAR BUENO AUNQUE TENGA 500 SIGLOS.
SÓLO NOS FALTA CONQUISTAR LA VIDA ETER...
?!


¡NOOOO!
LOS AUROS SON UNOS TIPOS RAROS.
!

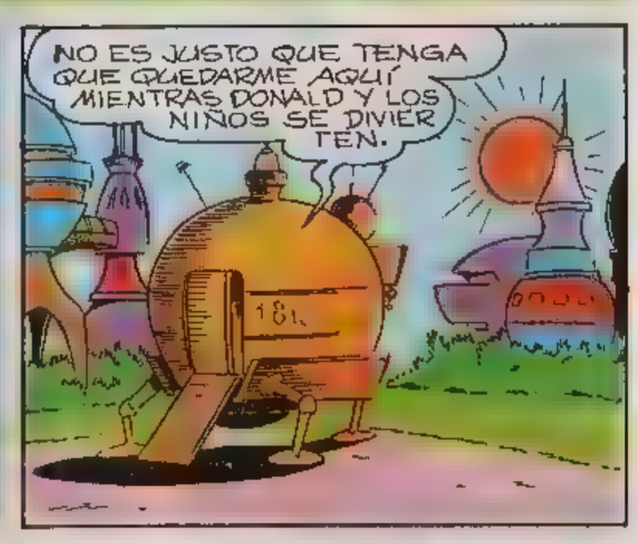
TIRAR BASURA ES EL ÚNICO DELITO PUNIBLE EN AUROS CITY. SI HUBIERA TOCADO EL SUELO, SERÍAS INCINERADO.


¿TOCADO?
NO CAMBIAS, TÍO DONALD. LLAMAS LA ATENCIÓN A 500 SIGLOS DE PATOLANDIA.


ENTRE TANTO, EL TÍO GLITO SE IMPACIENTA..


AUNQUE SEA TODO DE ORO SIGUE SIENDO UNA CÁRCEL

YO NO ESTOY HECHO PARA NO HACER NADA.


NO ES JUSTO QUE TENGA QUE QUEDARME AQUÍ MIENTRAS DONALD Y LOS NIÑOS SE DIVIERTEN.

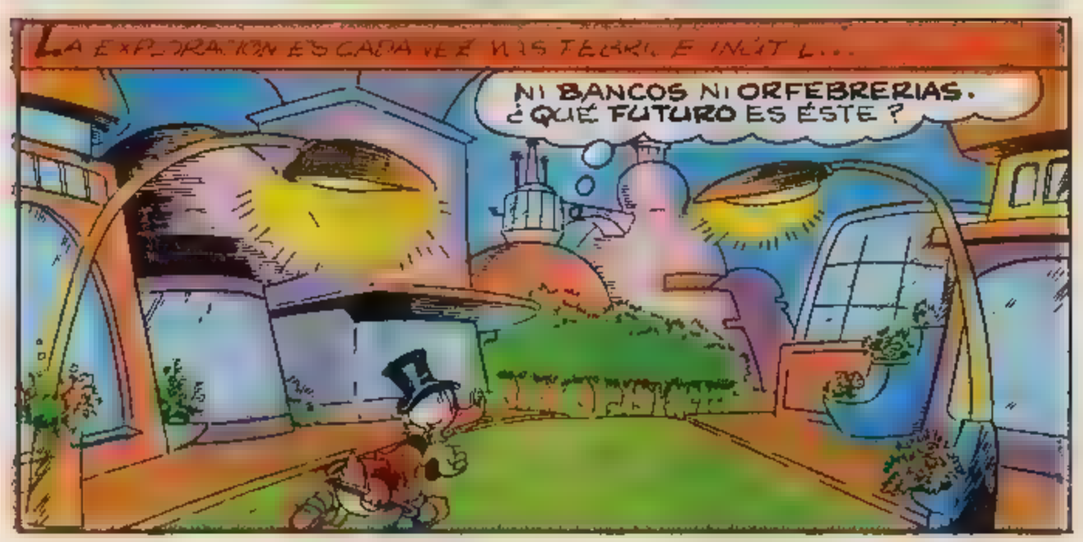
OTRA NOCHE NO LA AGUANTO. ME DECIDIRÉ.

QUE LA SUERTE DECIDA SI DEBO HACER FRENTE A ESE AIRE MORTÍFERO.

¿CÓMO NO SE ME OCURRIÓ ANTES? ESTA MONEDA...
SCIAAFFF

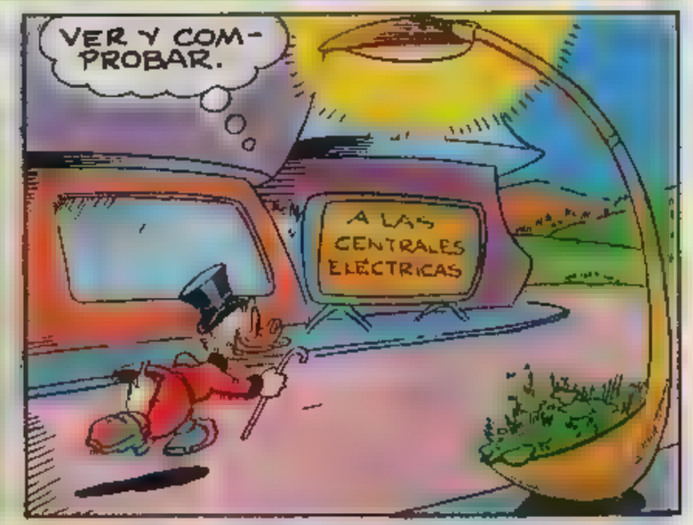
...PURIFICARÁ EL AIRE QUE RESPIRE Y PODRÉ SALIR...

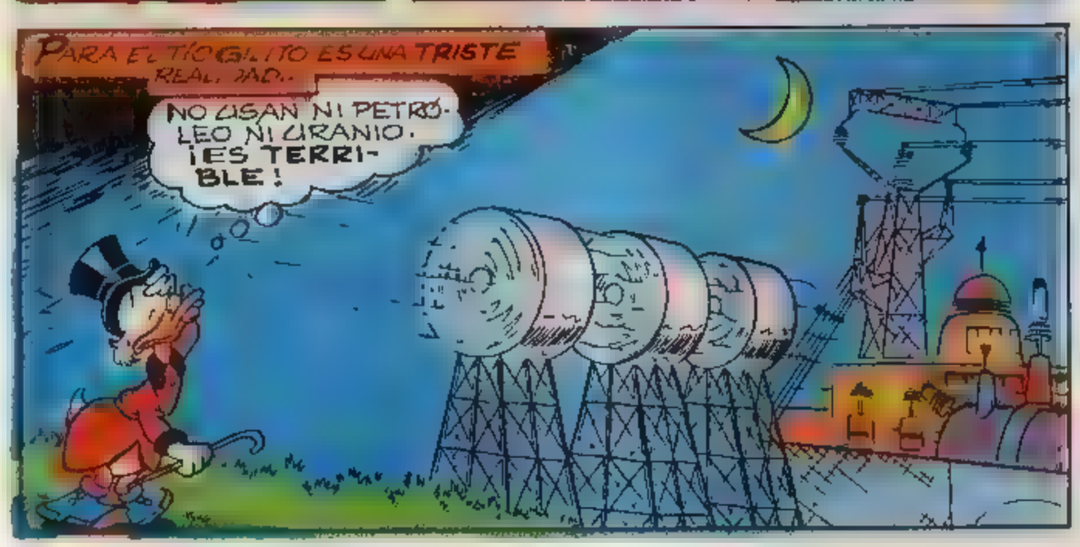
¡PERFECTO! BASTA CONQUE MANTENGA EL PICO CERRADO.
SBAM
AUROS CITY
ZIIIPP


LA EXPLORACIÓN ES CADA VEZ MÁS TERRIBLE E INÚTIL...
NI BANCOS NI ORFEBRERÍAS. ¿QUÉ FUTURO ES ÉSTE?

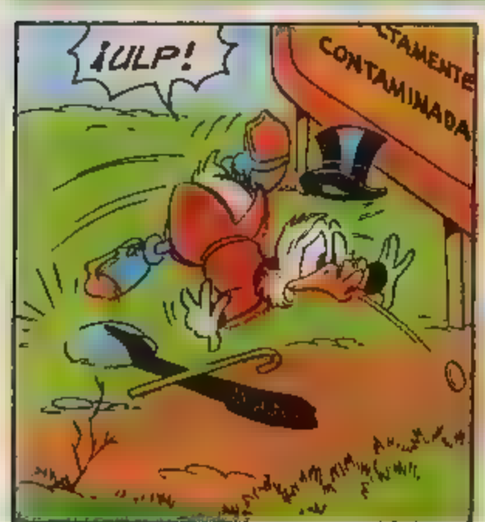
SÓLO SABEN CONSUMIR ELECTRICIDAD. ¡QUÉ DERROCHONES!

ENERGÍA IGUAL A PETRÓLEO... CLARO. ¿POR QUÉ NO LO PENSÉ ANTES?


VER Y COMPROBAR.
A LAS CENTRALES ELÉCTRICAS

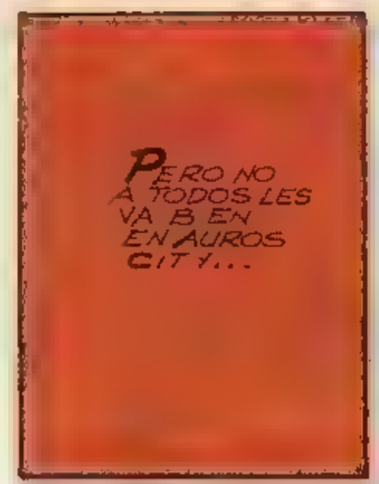

PARA EL TÍO GILITO ES UNA TRISTE REALIDAD...
NO USAN NI PETRÓLEO NI URANIO. ¡ES TERRIBLE!

Y YO QUE PENSABA EN PETROLEROS TEMPORALES Y EN ESTABLECER UN TRÁFICO RENTABLE ENTRE FUTURO Y PASADO.
¡PELIGRO! ZONA ALTAMENTE CONTAMINADA

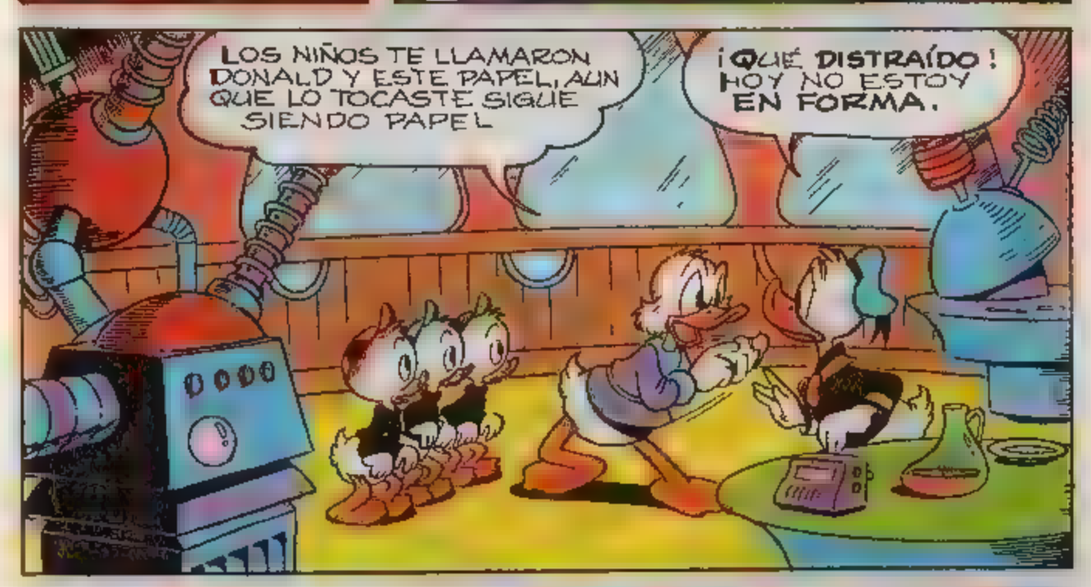

¡ULP!
CONTAMINADA

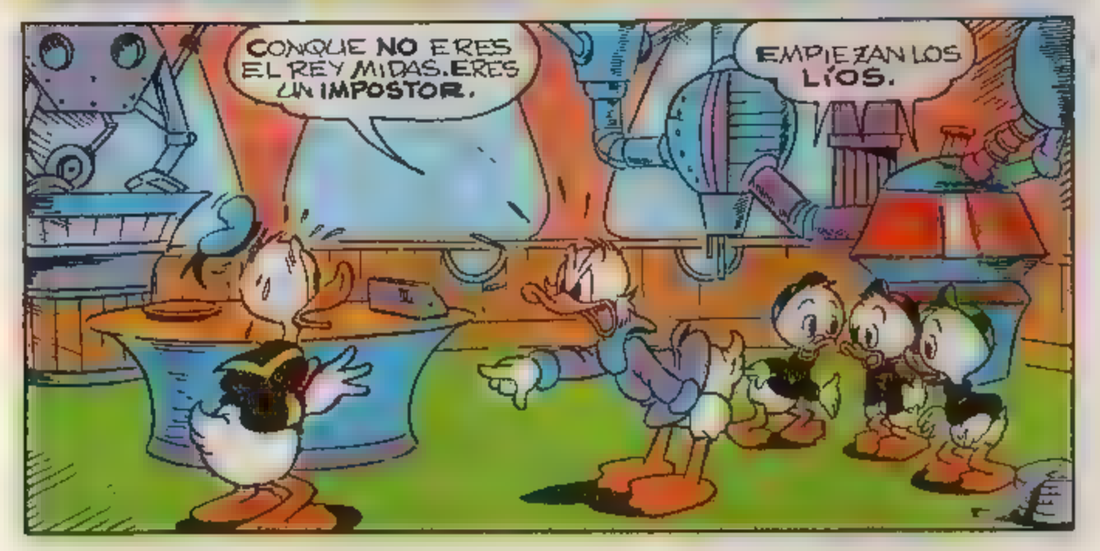
¡NOOO! ¿DÓNDE ESTÁ MI MONEDA DE ORO?
AMINADA

¡PELIGRO! ZONA ALTAMENTE CONTAMINADA
¡SI ESTO ES PETRÓLEO! ¡UN MAR DE PETRÓLEO!
WRROOMM

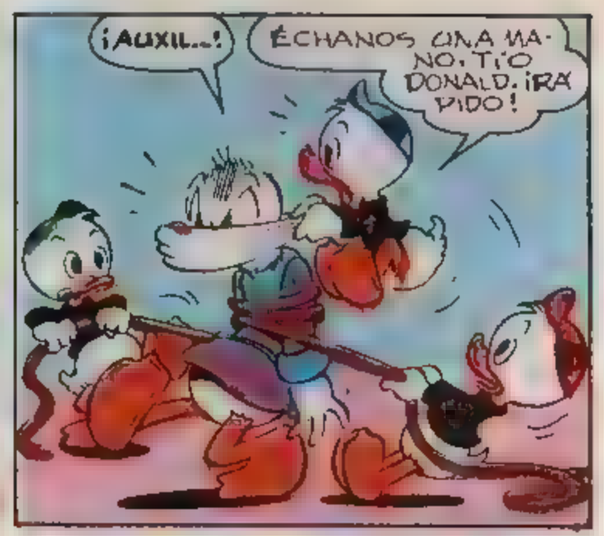

PERO NO A TODOS LES VA BIEN EN AUROS CITY...

NO PUEDES NEGARTE DEBES HACERLO.
DIJIMOS QUE ESPERARÍAMOS.


LOS NIÑOS TE LLAMARON DONALD Y ESTE PAPEL, AUN QUE LO TOCASTE SIGUE SIENDO PAPEL
¡QUÉ DISTRAÍDO! HOY NO ESTOY EN FORMA.

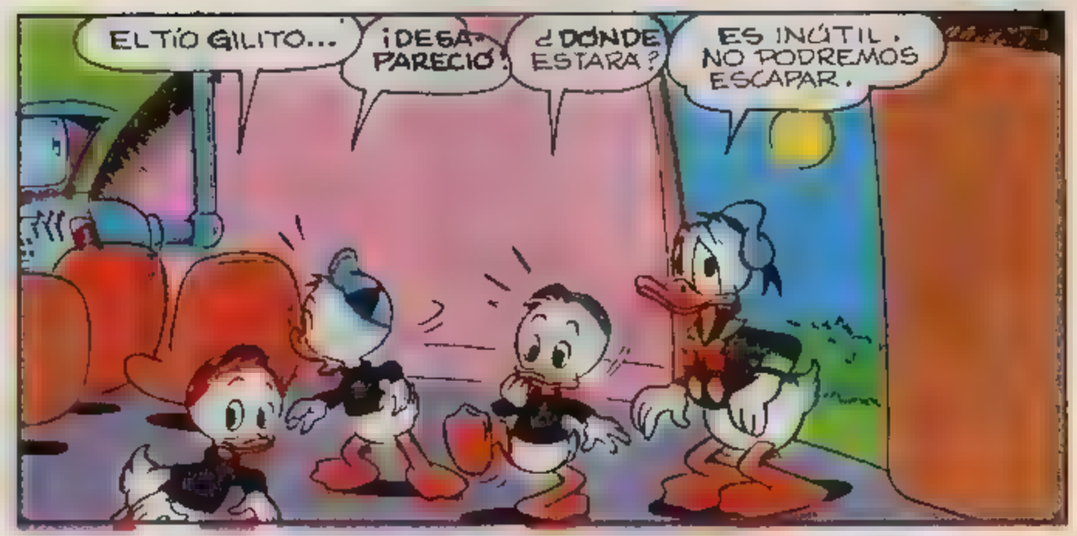

CONQUE NO ERES EL REY MIDAS. ERES UN IMPOSTOR.
EMPIEZAN LOS LÍOS.

¡GUARDIAS A MÍ!
HAY QUE ACTUAR.


¡AUXIL...!
ÉCHANOS UNA MANO, TÍO DONALD. ¡RÁPIDO!

VÁMONOS DE AQUÍ...
...Y VOLVAMOS...
...A PATOLANDIA.
¿CÓMO LO HAREMOS?

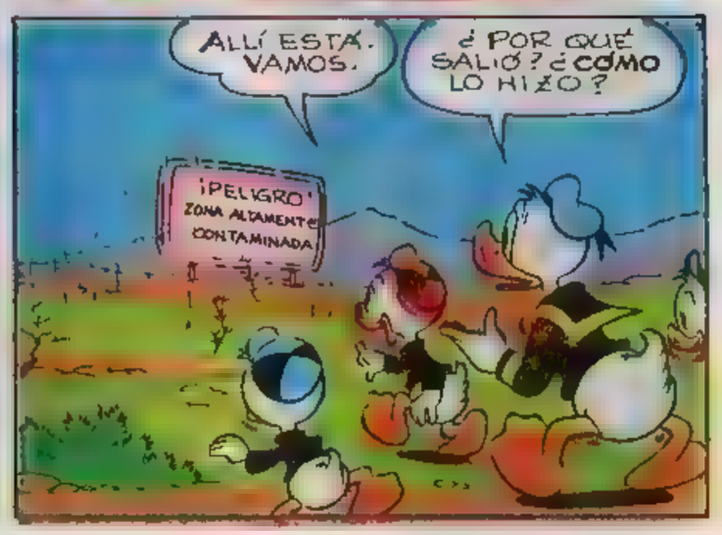
EL TÍO GILITO ESTÁ FELIZ...
¡FANTÁSTICO! BASTA APRETAR EL DEDO PARA QUE SALGA PETRÓLEO. YO SOY EL REY MIDAS.

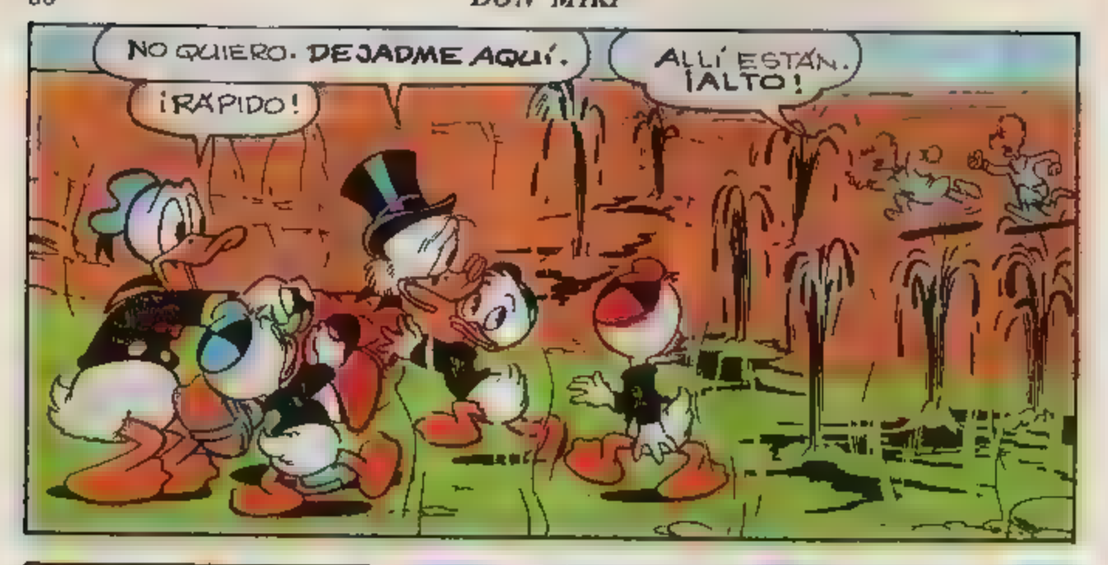

EL TÍO GILITO...
¡DESAPARECIÓ!
¿DÓNDE ESTARÁ?
ES INÚTIL. NO PODREMOS ESCAPAR.

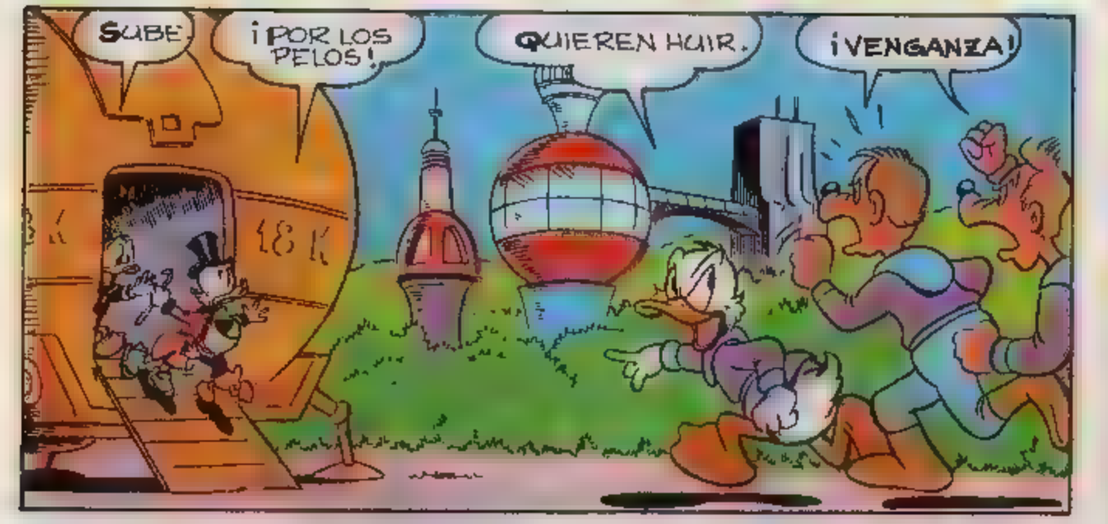
ADIÓS, PATOLANDIA. NO VOLVERÉ A VERTE.
QUE NO TE ENTRE EL PÁNICO, TÍO DONALD.

SABEMOS MANEJAR EL MÓDULO TEMPORAL
OBSERVAMOS A ARISTÓTELES Y A ANÍBAL PAT.

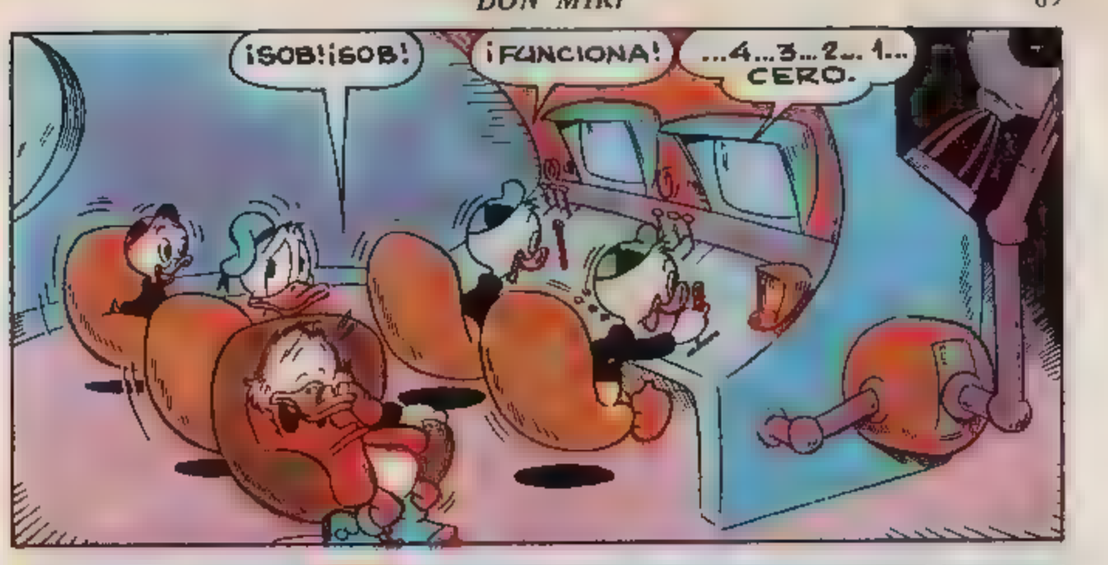
AHORA HAY QUE ENCONTRAR AL TÍO GILITO.

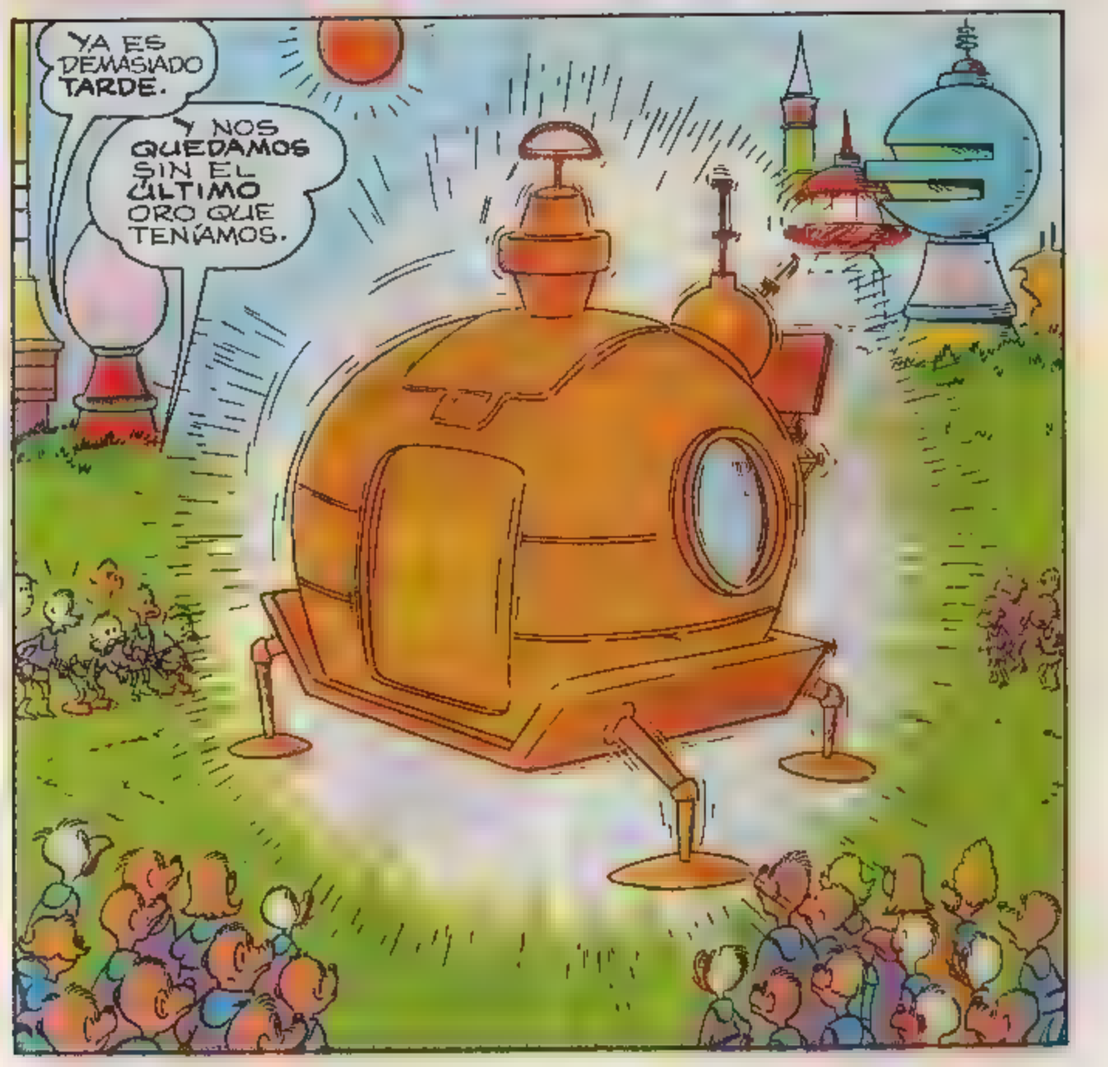

ALLÍ ESTÁ. VAMOS.
¿POR QUÉ SALIÓ? ¿CÓMO LO HIZO?
¡PELIGRO! ZONA ALTAMENTE CONTAMINADA


NO QUIERO. DEJADME AQUÍ.
¡RÁPIDO!
ALLÍ ESTÁN. ¡ALTO!


SUBE
¡POR LOS PELOS!
QUIEREN HUIR.
¡VENGANZA!
18 K

¡RÁPIDO! LA PALANCA PARA VOLVER ATRÁS
LO CONSEGUIMOS.
¡QUÉ DESGRACIADO SOY!


¡SOB! ¡SOB!
¡FUNCIONA!
...4...3...2...1... CERO.


YA ES DEMASIADO TARDE.
Y NOS QUEDAMOS SIN EL ÚLTIMO ORO QUE TENÍAMOS.

¿HABÍAS ENCONTRADO ALGO MUY VALIOSO, TÍO GILITO?
¡PETRÓLEO!

UN MAR DE PETRÓLEO. PERO YA TODO ES INÚTIL.

GLP...
TE EQUIVOCAS. TÍO GILITO.

SÍ, COMO DICES, HAY PETRÓLEO, LO ENCONTRARÁS CERCA DE PATOLANDIA.
ES CIERTO, TÍO GILITO.

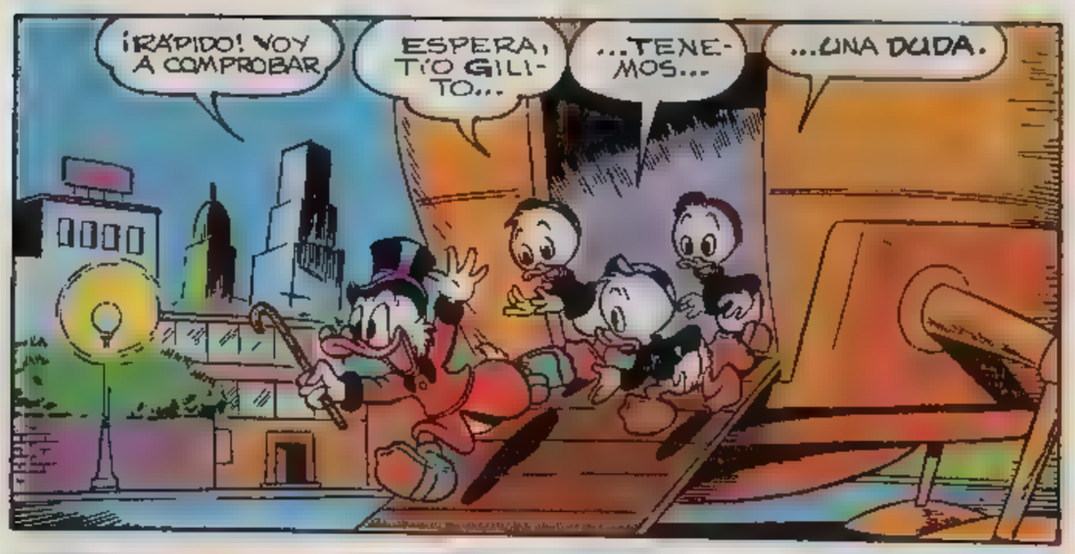
¿CÓMO ES POSIBLE?
PORQUE NO ES UNA CUESTIÓN DE ESPACIO SINO DE TIEMPO. AUROS NO ERA OTRO PLANETA.

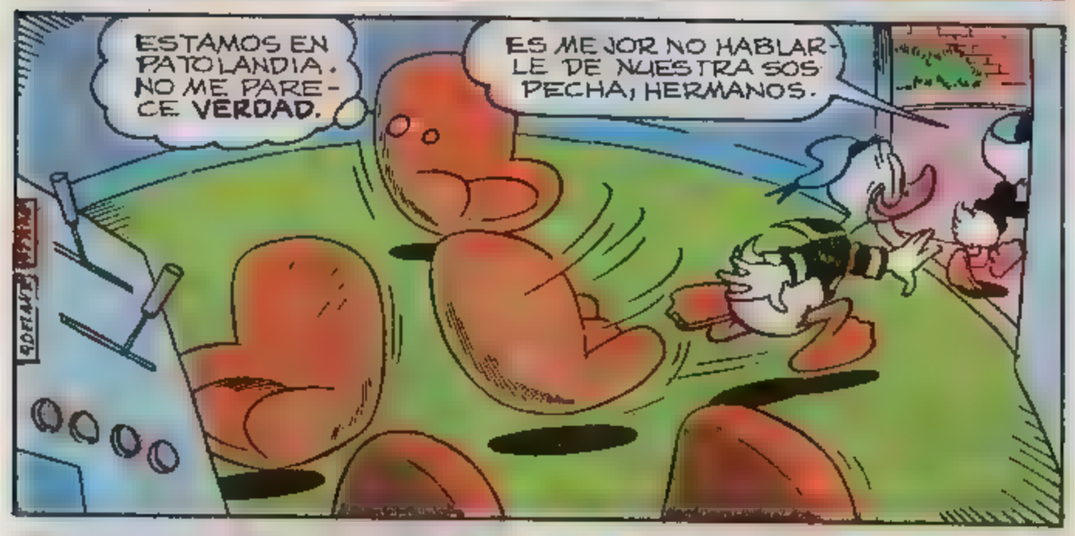
SALIMOS DE PATOLANDIA PARA LLEGAR AL MISMO SITIO PERO 500 SIGLOS DESPUÉS EN AUROS CITY.
Y AHORA VOLVEMOS ATRÁS AL MISMO SITIO, A PATOLANDIA.
¡ES VERDAD!

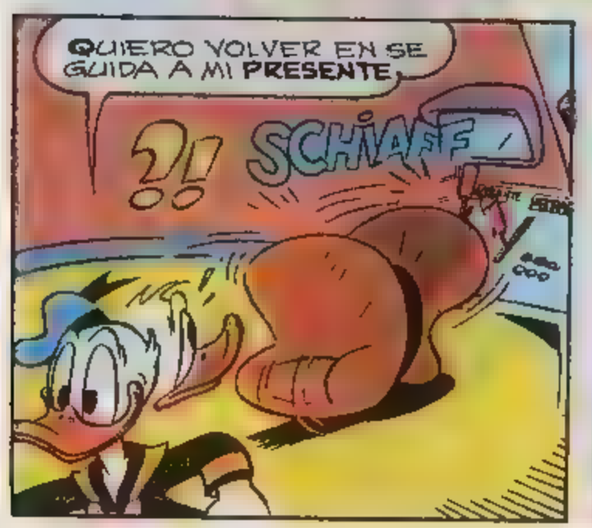
EL PETRÓLEO SIGUE ALLÍ Y ME ESTÁ ESPERANDO.

LA AVENTURA MÁS ALLÁ DE LOS PLIEGUES DEL TIEMPO CONCLUYE.

¡POR FIN!
LARGO DE AQUÍ
MANTÉNGANSE LEJOS
ZONA P

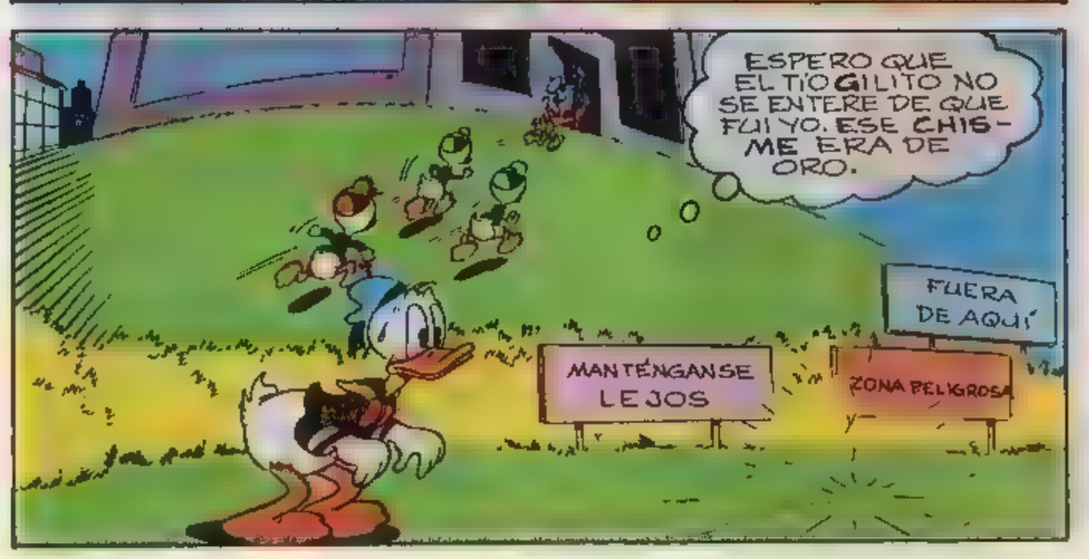

¡RÁPIDO! VOY A COMPROBAR.
ESPERA, TÍO GILITO...
...TENEMOS...
...UNA DUDA.


ESTAMOS EN PATOLANDIA. NO ME PARECE VERDAD.
ES MEJOR NO HABLARLE DE NUESTRA SOSPECHA, HERMANOS.


QUIERO VOLVER EN SEGUIDA A MI PRESENTE.
?! SCHIAFF

¿QUÉ OCURRE? ME MAREO.
WWRRRRR

¡LOS INGENIEROS!
¿QUÉ HAS HECHO?
CREO QUE MOVÍ UNA PALANCA.
Z!!!PPPP
MANTÉNGANSE LEJOS
18K


ESPERO QUE EL TÍO GILITO NO SE ENTERE DE QUE FUI YO. ESE CHISME ERA DE ORO.
FUERA DE AQUÍ
MANTÉNGANSE LEJOS
ZONA PELIGROSA

X PATOLANDIA
SEGÚN MIS CÁLCULOS, EL PETRÓLEO DEBE ESTAR AQUÍ.
¡ABSURDO!

PERO...
NO ADMITO PEROS. ¡A PERFORAR! ES UNA ORDEN.
X PATOLANDIA
?!

LOS ALREDEDORES DE PATOLANDIA SE TRANSFORMAN EN UN BOSQUE DE TORRES..

YA HEMOS LLEGADO A 6.000 METROS.
¡PERFOREN! ¡PERFOREN HE DICHO!

SÍ, PERO...
ES INÚTIL. HEMOS LLEGADO A DIEZ MIL METROS. NO HAY RASTRO DE PETRÓLEO.
¿PERO CÓMO ES POSIBLE?

SI YO LO ENCONTRE CON EL DEDO.
?

SÓLO HABÍA QUE HACER ASÍ... Y ASÍ...
ESTÁ LOCO.
¡POBRE TÍO GILITO!

MÁS TARDE...
CREEMOS SABER EL POR QUÉ.

SE NECESITAN MILES DE AÑOS PARA QUE EN EL SUBSUELO SE FORME PETRÓLEO.
HOY CERCA DE PATOLANDIA NO LO HAY.

PERO HABRÁ MUCHÍSIMO EN AUROS CITY EN EL SIGLO 500.

SÓLO TIENES QUE ESPERAR CUARENTA Y OCHO MIL AÑOS.
¡NOOO!

¡AY, MÍSERO DE MÍ, AY INFELIZ!
¡QUÉ ESPECTÁCULO POR UN POCO DE PETRÓLEO!

SUERTE QUE DENTRO DE 500 AÑOS PATOLANDIA SERÁ PERFECTA.
SIN CONTAMINACIÓN. AIRE PURO, ENERGÍA ALTERNATIVA.

SUERTE QUE ME QUEDA EL MÓDULO TEMPORAL. UN POCO DE ORO PARA CONSOLARME.
LO MALO ES QUE SE PERDIÓ ENTRE LOS PLIEGUES DEL TIEMPO.

POR ERROR, EL TÍO DONALD CHOCÓ CON LA PALANCA QUE...
¿CÓMO?

¿CREÉIS QUE LOS AUROS APRECIARÁN EL REGRESO DEL MÓDULO?
LO ESPERAMOS.

HORAS MÁS TARDE...
TE AGARRARÉ, MALSÍN, Y ENTONCES...
ESTAMOS...
...COMO...
...SIEMPRE.
FIN

SUMARIO

HISTORIETAS Y REPORTAJES

La flauta peruana ..... Pág. 3

«La caza del jabalí», una tradición medieval todavía viva ..... » 36

Goofy, protector de las aves. . . . » 40

Gran concurso LEGO ..... » 52

El Lobo Feroz estudia astronomía . » 54

Los auros del siglo quinientos (2.ª parte) ..... » 68

PUNTOS DEL CLUB DON MIKI

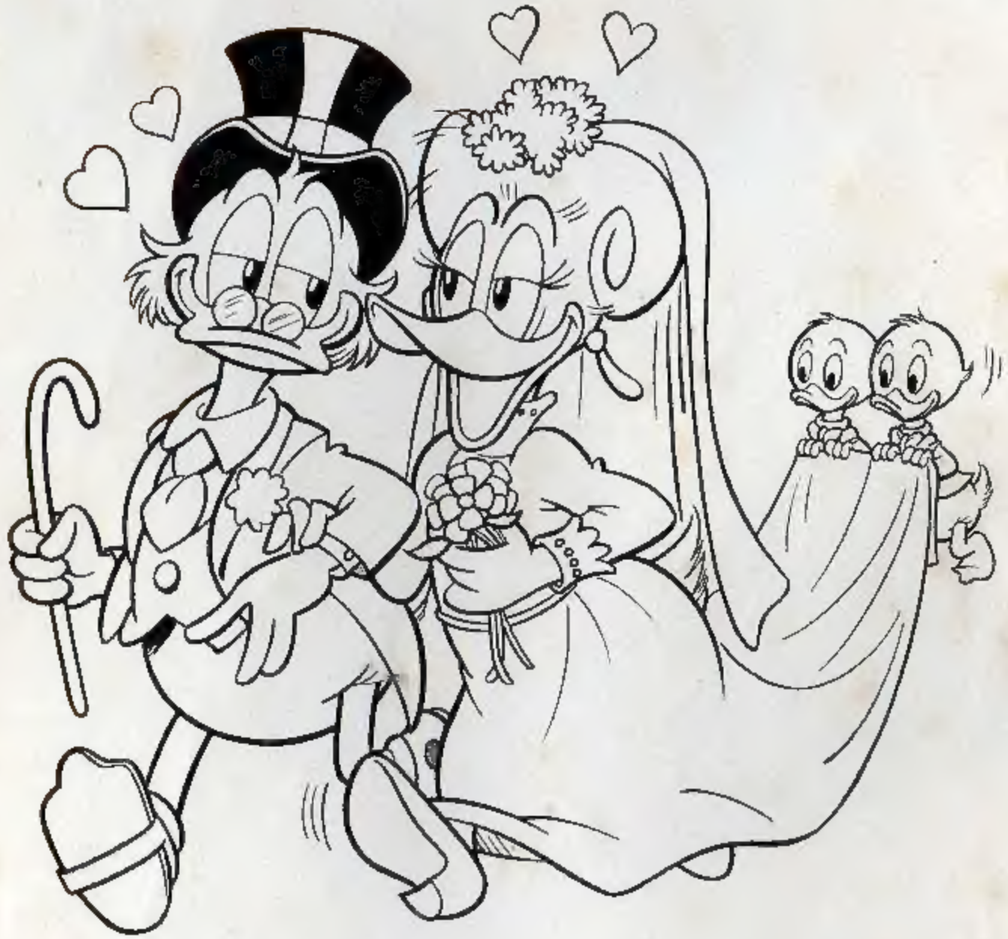
Pégalos en la tarjeta que recibirás al inscribirte

DON MIKI N.º 377
Director: ALBERTO MENDEZ
Colaboradores:
RAUL J. SANTIDRIAN, ANGEL S. GIJON, CURRO SANCHEZ, ANTONIO TOLSADA.
Confección: A. SANCHEZ

© 1983 WALT DISNEY PRODUCTIONS

DON MIKI: Avda. Alfonso XIII, 50. Madrid-16
Edita: MONTENA
Número de registro: 99.317
Publicidad: Grupo Jota, S.A. Victor de la Serna, 4, bajo.-Teléfs.: 457 51 11-457 54 01.-Madrid-16
Distribución: MIDESA. Ctra. Irún, Km. 13,300
ISSN: 0212-3282
Depósito legal: M. 26.672-1976
Imprime:
HEROES, S. A.—Torrelara, 8.—Madrid-16
30-3-MCMLXXXIV

COLOREALO



ATENCION AMIGOS

P.V.P.: 450pts.

Walt Disney

MANUAL del TIO GILITO

MONTENA

un manual que vale su peso en oro

pídelo en tu kiosco